الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية

РУССКИЙ ЯЗЫК

Двенадцатый класс

اللغة الروسية / الصف الثالث الثانوي

الفرع الأدبي

2020 / 2019 م



طُبِعَ أوّلَ مرّةٍ للعامِ الدراسيّ 2019 – 2020م

Авторский коллектив:

Док. Радуан Аль-Раххаль

Родыгина Светлана

Ирина Аль Ваз

Махмуд Абу Хажар

Содержание



Первый урок



Повторя́ем глаго́лы.

Образова́ние форм вре́мени глаго́ла.

Настоя́щее вре́мя.

зна-ть (Ⅰ)		говор-и́ть (Ⅱ)	
я	зна́-ю	я	говор-ю́
ты	зна́-ешь	ты	говор-и́шь
он/она́	зна́-ет	он/она́	говор-и́т
мы	зна́-ем	мы	говор-и́м
вы	зна́-ете	вы	говор-и́те
они́	зна́-ют	они́	говор-я́т

зна-
говор- } **осно́вы настоя́щего вре́мени глаго́лов НСВ**

-у/-ю, -ешь/-ёшь , -ет/-ёт, -ем/-ём ,-ете/-ёте ,-ут/-ют ----

оконча́ния глаго́лов настоя́щего вре́мени (Ⅰ)

-у/-ю, -ишь, -ит, -им, -ите, -ат/-ят ----

оконча́ния глаго́лов н.в.(Ⅱ)

1. Найди́ осно́ву настоя́щего вре́мени да́нных глаго́лов, образу́й фо́рму глаго́ла по образцу́.

Образе́ц: гуля́ть - гуля́-ть - я гуля́-ю

приглаша́ть	дружи́ть
спра́шивать	по́мнить
изуча́ть	стро́ить
повторя́ть	звони́ть
боле́ть	учи́ть
уме́ть	дари́ть

2. Напиши́ ну́жные оконча́ния гла́голов в н.в.

Я не у́жина . . . Что он спра́шива . . . ? Ты повторя́ . . . Что они́ сейча́с де́ла . . . ? Мы не зна́ . . . , кто он. Я ду́ма . . . , что сего́дня суббо́та . Вы изуча́ . . . ру́сский язы́к ? Они́ сейча́с гуля́ . . . Ты зна́ . . . , где она́ рабо́та . . . ? С кем ты дру́ж . . . ? Что вы уме́ . . . ?

3. Вы́полни упражне́ние по образцу́.

Образе́ц: - Он мечта́ет. А ты?
- А я мечта́ю.

Мы обе́даем. А они́?	А они́ . . .
Вы зна́ете. А он?	А он . . .
Они́ отвеча́ют. А я?	А ты . . .
Я не боле́ю. А вы?	А мы не . . .
Мы отдыха́ем. А она́?	А она́ . . .
Вы у́читесь. А я?	А ты . . .
Он звони́т. А ты?	А я . . .
Мы знако́мимся. А они́?	А они́ . . .

4. Вспо́мни, как изменя́ются глаго́лы ти́па РИСОВА́ТЬ

(1). Напиши́ фо́рмы да́нных глаго́лов в н. в.

Инфинитив	н.в.
Рис -**ова**-ть	я рису́ю
	ты рису́ешь
	они рису́ют

Глаго́лы : уча́ствовать, интересова́ться.

Императи́в та́кже образу́ется от осно́вы глаго́ла в настоя́щем вре́мени.

зна-ть зна́ют	зна- осно́ва на гла́сный	знай (те)	**Й**
говор-и́ть говоря́т (говорю́)	говор- осно́ва на согла́сный, ударе́ние(я говор-ю) па́дает на оконча́ние	говори́ (те)	**И**
пригото́в-ить пригото́вят (пригото́влю)	пригото́в - осно́ва на согла́сный, ударе́ние (я пригото́вл-ю) падает на осно́ву	пригото́вь (те)	**Ь**

Осо́бые фо́рмы императи́ва: есть-ешь (те); е́хать - поезжа́й (те)

5. Вы́полни упражне́ние по образцу́.

Образе́ц: Говори́те ти́ше!
говори́те - говори́ть (я говорю́).

Включи́те свет!
Позвони́те за́втра!
Посмотри́те э́тот фи́льм!
Купи́те биле́ты!
Отве́тьте на вопро́сы!
Да́йте мне ключ.
Дава́йте потанцу́ем!
Переда́йте ему́ приве́т!

ПРО́СЬБА.

Дай, пожа́луйста, слова́рь!

6. Соста́вь диало́ги по ти́пу : про́сьба - отве́т на про́сьбу.

а) Твой друг про́сит у тебя́ что-нибу́дь почита́ть, скажи́, что у тебя́ есть но́вый детекти́в.

б) Учи́тель про́сит тебя́ сдать сочине́ние, скажи́, что сде́лаешь э́то сейча́с.

в) У подру́ги день рожде́ния, и она́ приглаша́ет тебя́, скажи́, что придёшь.
г) Друг не мо́жет найти́ в Интерне́те текст о Че́хове, он про́сит тебя́ помо́чь, скажи́, что помо́жешь ему́.

7. Вспо́мни, как изменя́ются глаго́лы ти́па МОЧЬ (1)

Инфинити́в	н.в.
Мочь (ч/г/ж)	я могу́
	ты може́шь
	они́ мо́гут

Напиши́ фо́рмы да́нных глаго́лов в б. в - помо́чь , в н.в. - бере́чь.

8. Прочита́й расска́з, отве́ть на вопро́сы, вы́полни зада́ние.

В те́ксте есть но́вые слова́ и выраже́ния. Прочита́й их.

из-за фами́лии
Почему́? Из-за **(чего́?) + Р. п.**

из-за дождя́, боле́зни, плохо́й пого́ды, плохо́го настрое́ния.

- Почему́ вы вчера́ не пое́хали на мо́ре?
- Из-за плохо́й пого́ды.

по алфави́ту

Слова́ в словаря́х располага́ются по алфави́ту, от „А” до „Я”.
Фами́лия Яку́лов начина́ется на бу́кву „Я”.
А́стра , а́збука , айва́
Начина́ются на А,
И конча́ются на А
А́стра , а́збука , айва́ .

начина́ться ≠ конча́ться



Яандре́ев.

Все пробле́мы в жи́зни у меня́ из-за фами́лии. Я по алфави́ту пе́рвый в кла́ссном журна́ле. И на уро́ке учителя́ меня́ всегда́ спра́шивают пе́рвым. Поэ́тому я учу́сь ху́же всех. Вот у Вовки Яку́лова все пятёрки, он отли́чник. У него́ хоро́шая фами́лия, он в журна́ле после́дний по алфави́ту.

Стал я ду́мать, что де́лать. Ду́мал, ду́мал, и, наконе́ц, приду́мал.

Прихожу́ в класс и говорю́ ребя́там:

- Я тепе́рь не Андре́ев. Я тепе́рь Яандреев.

Моя́ фами́лия тепе́рь на „Я" начина́ется.

Говорю́ учи́тельнице:

- Алекса́ндра Петро́вна! Вы зна́ете, у меня́ но́вости. Я тепе́рь Яандре́евым стал.

- Что за фо́кусы? - говори́т Алекса́ндра Петро́вна.

- Э́то не фо́кусы. Я тогда́ отли́чником бу́ду.

- Ах, вот оно́ что?

Тогда́ иди́, Яандре́ев, уро́к отвеча́ть.

(По расска́зу В. Голя́вкина)

1. Кака́я фами́лия была́ у геро́я расска́за?
2. Почему́ он реши́л, что у него́ плоха́я фами́лия?
3. Что он приду́мал, что́бы стать отли́чником?
4. На каку́ю бу́кву начина́ется фами́лия Андре́ев? А Яандре́ев?
5. На каку́ю бу́кву начина́ются э́ти слова́: фо́кусы, фами́лия алфави́т, отли́чник, слова́рь? Напиши́ э́ти слова́ по алфави́ту.

Зада́ние

Напиши́ слова́ в ско́бках в ну́жной фо́рме настоя́щего вре́мени.

1. На уро́ке учителя́ (спра́шивать) меня пе́рвым.
2. Я (учи́ться) ху́же всех.

3. Вы (знать), у меня́ есть но́вости.

9. Вспо́мни, как изменя́ются глаго́лы ти́па СЛЫ́ШАТЬ, ВИ́ДЕТЬ (2)

Инфинити́в	**н.в.**	**инфинити́в**	**н.в.**
Слы́ш-ать	я слы́шу	ви́д – еть	я ви́жу (д/ж)
	ты слы́шишь		ты ви́дишь
	они́ слы́шат		они́ ви́дят

Напиши́ фо́рмы да́нных глаго́лов в н.в.

Глаго́лы : держа́ть, лете́ть (т/ч) (2)

Проше́дшее вре́мя.

чита́-ть — он чита́-л, она́ чита́-л-а, они́ чита́-л-и

говори́-ть — он говори́-л, она́ говори́-л-а, они́ говори́-л-и

✷ **чита-**, **говори-** } **осно́вы инфинити́ва**

- л - су́ффикс

◯, -а , -и оконча́ния

Глаго́лы в фо́рме сре́днего ро́да встреча́ются ре́дко

быть → бы́-л-о

10. Образу́й фо́рмы п.в. от да́нного инфинити́ва.

	Ед.ч.		Мн.ч.
	м.р.	ж.р.	
бы-ть	бы-л	бы-л-а́	бы́-л-и

бра-ть			
говори-ть			
учи́-ть-ся			
танцева́-ть			
крича́-ть			
отдохну́-ть			

Бу́дущее вре́мя.

Бу́дущее сло́жное (глаго́лы НСВ) чита́ть		Бу́дущее просто́е (глаго́лы СВ) прочитать
я бу́ду		я прочита́ю
ты бу́дешь		ты прочита́ешь
он/она́ бу́дет	чита́ть	он/она́ прочита́ет
мы бу́дем		мы прочита́ем
вы бу́дете		вы прочита́ете
они́ бу́дут		они́ прочита́ют

11. Вспо́мни, как изменя́ются глаго́лы ти́па СТАТЬ и НАДЕ́ТЬ (1)

Инфинити́в	**б.в.**
ста -ть	я ста́ну
	ты ста́нешь
	они́ ста́нут
наде́ -ть	я наде́ну
	ты наде́нешь
	они наде́нут

Напиши́ фо́рмы да́нных глаголо́в в б.в.: встать, оде́ться (1)

12. Напиши́ ну́жные фо́рмы бу́дущего вре́мени в табли́це.

прочита́ть расска́з	я прочита́ю расска́з	она́ прочита́ет расска́з	мы прочита́ем расска́з	они́ прочита́ют расска́з
учи́ть но́вые слова́	я бу́ду учи́ть но́вые слова́			
написа́ть сочине́ние			мы напи́шем сочине́ние	
изуча́ть ру́сский язы́к		она́ бу́дет изуча́ть ру́сский язы́к		

	НСВ	СВ
	что де́лать? чита́ть	что сде́лать? прочита́ть
п.в.	чита́л	прочита́л
н.в.	чита́ю	-------------
б.в.	бу́ду чита́ть	прочита́ю

Настоя́щее вре́мя – всегда́ НСВ

Я чита́ю расска́з.
Вчера́ я чита́л расска́з.
Я прочита́л весь расска́з.
За́втра я бу́ду чита́ть (прочита́ю) расска́з.

13. Напиши́ да́нные глаго́лы в фо́рме н., п. и б. вре́мени.

Образе́ц: звони́ть – позвони́ть
Сейча́с я звоню́ А́нне.

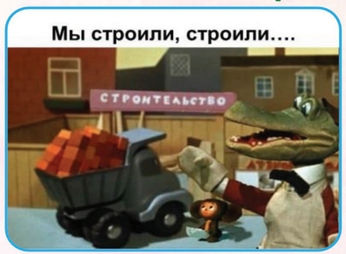
Вчера́ я звони́л (позвони́л) А́нне.
За́втра я бу́ду звони́ть (позвоню́) А́нне.

Испо́льзуй да́нные глаго́лы и словосочета́ния:

а) де́лать - сде́лать ; дома́шнее зада́ние
б) гото́вить - пригото́вить ; вкусный у́жин

Ви́ды глаго́ла.

Мы стро́или, стро́или и, наконе́ц, постро́или!






Ре́пка росла́, росла́ и вы́росла!





Образова́ние глаго́лов несоверше́нного и соверше́нного ви́дов.

НСВ	СВ	НСВ	СВ
чита́ть	прочита́ть	за́втракать	поза́втракать
стро́ить	постро́ить	обе́дать	пообе́дать
писа́ть	написа́ть	у́жинать	поу́жинать
де́лать	сде́лать	изуча́ть	изучи́ть
смотре́ть	посмотре́ть	реша́ть	реши́ть
слу́шать	послу́шать	объясня́ть	объясни́ть
учи́ть	вы́учить	повторя́ть	повтори́ть
зна́ть	узна́ть	проверя́ть	прове́рить
рисова́ть	нарисова́ть	дава́ть	дать
ви́деть	уви́деть	отдыха́ть	отдохну́ть

слы́шать	услы́шать	пока́зывать	показа́ть
нра́виться	понра́виться	опа́здывать	опозда́ть
звони́ть	позвони́ть	расска́зывать	рассказа́ть
есть (я ем)	съесть	спра́шивать	спроси́ть
пить	вы́пить	помога́ть	помо́чь
гото́вить	пригото́вить	покупа́ть	купи́ть
брать	взять	говори́ть	сказа́ть

Основны́е значе́ния ви́дов глаго́ла.

НСВ	СВ
факт	**результа́т**
Я чита́ю расска́з. Вчера́ я чита́л расска́з.	Я прочита́л весь расска́з.
За́втра Яза́н бу́дет писа́ть сочине́ние.	За́втра Яза́н напи́шет сочине́ние.

- Что ты де́лал вчера́ ве́чером?
- Я читал (факт) энциклопе́дию. Я прочита́л (результа́т) мно́го интере́сного.

- Что вы де́лали вчера́ на экску́рсии?
- Ходи́ли в музе́й, смотре́ли (факт) карти́ны. Мы посмотре́ли (результа́т) все карти́ны.

14. НСВ или СВ?

Напиши́ ну́жную фо́рму глаго́ла.

а) есть – съесть

- Что вы де́лали вчера́ на пра́зднике?
- Говори́ли, ... блины́. Мы ... о́чень мно́го блино́в.

Блины́ - традицио́нное ру́сское блю́до.



б) покупа́ть – купи́ть

- Что па́па де́лал на ры́нке?
- Он ... фру́кты. Он ... пе́рсики, сли́вы и гру́ши.

в) смотре́ть – посмотре́ть

- Что вы де́лали вчера́ ве́чером?
- Мы ... фи́льмы. Мы ... два фи́льма.

НСВ	СВ
Проце́сс	Заверше́нность
(де́йствие дли́тся како́е - то вре́мя: до́лго, шесть ме́сяцев, весь день, 2 часа́ (го́да, ме́сяца), це́лый день (ме́сяц, год)	за 2 часа́, за неде́лю, (ме́сяц, год)
Я писа́л сочине́ние 2 часа́.	Я написа́л сочине́ние за 2 часа́.

15. Зада́й вопро́сы к предложе́ниям: Ско́лько вре́мени? За ско́лько вре́мени?

а) Мой друг гото́вился к экза́менам весь ме́сяц . Он подгото́вился к экза́менам за ме́сяц.

б) Ученики́ реша́ли зада́чи 3 часа́. Ученики́ реши́ли зада́чи за 3 часа́.

в) Ребя́та учи́ли но́вую пе́сню це́лую неде́лю. Ребя́та вы́учили но́вую пе́сню за неде́лю.

(проце́сс)

- Язя́н до́лго учил стихотворе́ние.



(завершённость)

- Наконе́ц, он вы́учил стихотворе́ние.

(процéсс)



(завершённость)

- Язáн дóлго решáл задáчу по фи́зике.

- Наконéц, он реши́л задáчу.

При сообщéнии о завершённости дéйствия употребля́ются глагóлы СВ.

При э́том чáсто испóльзуется слóво ***наконéц.***

16. Закóнчи предложéние, испóльзуй нýжный вид глагóла.

а) дéлать - сдéлать ; повторя́ть - повтори́ть

Зáвтра бýдет экзáмен. Сегóдня ученики́ дóлго повторя́ли прáвила, дéлали упражнéния. Наконéц, . . .

б) учи́ть - вы́учить

Вчерá учи́тель объясня́л нóвое прáвило. Дóма учени́к учи́л э́то прáвило час. Наконéц , . . .

в) выбирáть - вы́брать

В магази́не подрýги цéлый час выбирáли подáрок Зéйне. Наконéц, . . .

НСВ

повторя́емость дéйствия = нéсколько раз

- (дéйствие повторя́ется много раз,чáсто,обы́чно, ежеднéвно,всегдá, кáждый дéнь, иногдá, по суббóтам)
- Кáждый день Язáн ýчит нóвые словá.
- Я бýду писáть тебé чáсто.
- Он обы́чно обéдал дóма.

СВ

однокрáтность дéйствия = оди́н раз

- Сегóдня он вы́учил 10 нóвых слóв.
- Зáвтра я напишý тебé.
- А вчерá он пообéдал в кафé.

17. Вы́бери ну́жный вид глаго́ла.

а) переводи́л - перевёл

Обы́чно он ... текст со словарём. А вчера́ он ... его́ без словаря́.

б) де́лал - сде́лал

Он всегда́ ... дома́шнее зада́ние сра́зу по́сле уро́ков. А в четве́рг он ... дома́шнее зада́ние по́здно ве́чером.

в) брал - взял

Мно́го раз он ... слова́рь в библиоте́ке. А в воскресе́нье он ... слова́рь у дру́га.

18. Соста́вь предложе́ния с да́нными слова́ми.

сдава́ть	-	сдать экза́мены
переводи́ть	-	перевести́ текст
гото́виться	-	подгото́виться к сочине́нию
де́лать	-	сде́лать дома́шнее зада́ние

19. Замени́ глаго́лы НСВ глаго́лами СВ.

Обы́чно в дере́вне я встава́л ра́но, де́лал заря́дку, принима́л душ, одева́лся, гото́вил за́втрак. На за́втрак я пил ко́фе и ел бутербро́ды. После за́втрака я шёл на мо́ре.

Однა́жды в дере́вне я встал ра́но, . . .

Слова́ для спра́вок:

встава́ть	-	встать
принима́ть	-	приня́ть
одева́ться	-	оде́ться
гото́вить	-	пригото́вить
пить	-	вы́пить
есть	-	съесть
идти́	-	пойти́

Контро́льные вопро́сы и зада́ния.

1. Вы́бери ну́жное сло́во.

реша́ли - реши́ли

На уро́ке мы . . . зада́чи. Мы . . . 3 зада́чи.

пе́ли – спе́ли

На конце́рте ученики́ . . . ру́сские пе́сни.

Они́ . . . не́сколько пе́сен.

повторя́л – повтори́л

Я . . . но́вые слова́. Я . . . все слова́.

2. Дай отве́ты на вопро́сы.

а) Как до́лго ты чита́л кни́гу?
Ско́лько страни́ц ты прочита́л?

б) Как до́лго вы переводи́ли э́ти предложе́ния?
Ско́лько предложе́ний вы перевели́?

в) Как до́лго вы учи́ли э́ти пе́сни?
Ско́лько пе́сен вы вы́учили?

3. Вставь ну́жную фо́рму глаго́лов НСВ и́ли СВ в п.в.

пить - вы́пить

У́тром я . . . чай. Сего́дня у́тром я . . . две ча́шки ча́я.

чита́ть – прочита́ть

Мой друг . . . э́ту кни́гу це́лую неде́лю. Вчера́ он . . . её.

рисова́ть – нарисова́ть

Э́ту карти́ну . . . мой това́рищ. Он . . . её це́лый год.

4. Напиши́ предложе́ния, вставь глаго́лы НСВ и́ли СВ.

Ма́льчик (учи́л - вы́учил) стихотворе́ние час.
Брат (гото́вился - подгото́вился) к экза́мену неде́лю.
Учи́тель (проверя́л - прове́рил) сочине́ния за два часа́.
Ты до́лго (переводи́л - перевёл) э́тот текст?
Де́ти (де́лали - сде́лали) уро́ки час.
Гости́ницу (стро́или - постро́или) за год.
Вчера́ весь ве́чер мы (смотре́ли - посмотре́ли) телеви́зор.

5. Напиши́ ну́жную фо́рму глаго́ла.

а) Что ты де́лал вчера́ ве́чером?
- (Слу́шать) мы́зыку.

б) Что ты бу́дешь де́лать за́втра?
- Я (гото́виться) к экза́мену.

в) Вы бы́ли в аэропорту́?

- Да , мы (встреча́ть) бра́та.

г) Ты зна́ешь уро́к хорошо́?

- Да , я (знать) уро́к хорошо́.

д) Что вы де́лаете на уро́ке ка́ждый день?

- Каждый де́нь мы (писа́ть) дикта́нты и (чита́ть) те́ксты.

Вчера́ в теа́тре мы (встре́тить) на́ших друзе́й.
Сейча́с Ива́н (жить) в ма́леньком го́роде.
Кремль (находи́ться) на Кра́сной пло́щади.
Мы ча́сто (е́здить) на экску́рсии.
Мой друг ча́сто (чита́ть) стихи́.
Я о́чень хочу́ (посмотре́ть) но́вый фильм.
Мне нра́вится (изуча́ть) ру́сский язы́к.
Ка́ждый день я (де́лать) заря́дку.



Второй уро́к.



Склоне́ние имён существи́тельных с местоиме́ниями и прилага́тельными во мно́жественном числе́.

Посмотри́ табли́цу. Зада́й по́лные вопро́сы вме́сто кра́тких. Дай по́лные отве́ты.

Мне нра́вятся иностра́нные языки́, ру́сские пе́сни. **Каки́е языки́ , пе́сни?** -ы/-и -а/-я **Иностранные , русские.** -ые/-ие	они́
Я зна́ю не́сколько иностра́нных языко́в , ру́сских пе́сен. **Не́сколько каки́х языко́в, пе́сен?** -ов/-ев/-ей ☐ **Иностра́нных , ру́сских.** -ых/-их	их
Я ча́сто уча́ствую в олимпиа́дах по иностра́нным языка́м, в виктори́нах по ру́сским пе́сням. **По каки́м языка́м , пе́сням?** -ам/-ям **По иностра́нным, по ру́сским.** -ым/-им	им
Я люблю́ иностра́нные языки́, ру́сские пе́сни. **Каки́е языки́, пе́сни?** -ы/-и -а/-я **Иностра́нные, ру́сские.** -ые/-ие	их
Я интересу́юсь иностра́нными языка́ми, ру́сскими пе́снями. **Каки́ми языка́ми, пе́снями?** -ами/-ями **Иностра́нными, ру́сскими.** -ыми/-ими	и́ми
Я чита́ю статьи́ об иностра́нных языка́х, о ру́сских пе́снях. **О каки́х языка́х, пе́снях?** -ах/-ях **Об иностра́нных, о ру́сских.** -ых/- их	о них

Во мно́жественном числе́ существи́тельные мужско́го, сре́днего и же́нского ро́да име́ют одина́ковые оконча́ния во всех падежа́х , кро́ме родительного.

Во мно́жественном числе́ прилага́тельные мужско́го, сре́днего и же́нского ро́да име́ют одина́ковые оконча́ния.

! что? каки́е?

1= 4

кого́? каки́х?

2=4

В на́шу страну́ приезжа́ет мно́го иностра́нных (2) тури́стов.

- Каки́х тури́стов?
- Иностра́нных.

В ста́ром го́роде я ча́сто ви́жу иностра́нных (4) тури́стов.

- Каки́х тури́стов?
- Иностра́нных.

Зна́ешь ли ты, что в ми́ре существу́ет от трёх до шести тысяч языко́в?

Зна́ешь ли ты, что ру́сский язы́к зна́ют 300 миллио́нов челове́к?

1. Прочита́й текст, вы́полни зада́ния.

Изуче́ние иностра́нных языко́в.



Иностра́нные языки́ изуча́ют в шко́ле, зате́м в вы́сших уче́бных заведе́ниях, на специа́льных языковы́х ку́рсах. И на э́то есть свои́ причи́ны.

Язы́к - э́то ключ, кото́рый открыва́ет дверь в другу́ю культу́ру. Язы́к помога́ет поня́ть ду́шу наро́да, его́ исто́рию и культу́ру. Вы смо́жете смотре́ть фи́льмы, чита́ть кни́ги и слу́шать пе́сни без перево́да, в оригина́ле.

Зна́ние иностра́нного языка́ приго́дится вам для обще́ния. На отды́хе за грани́цей вы смо́жете сде́лать зака́з в рестора́не и

спроси́ть, как найти́ ну́жную у́лицу. Вы полу́чите возмо́жность уе́хать в дру́гую страну́ учи́ться и́ли рабо́тать. Вы смо́жете обща́ться в Интерне́те с носи́телем языка́ и улучша́ть свои́ зна́ния.

Изуче́ние иностра́нных языко́в де́лает люде́й умне́е. Мно́гие де́ти изуча́ют иностра́нные языки́ с ра́ннего во́зраста. Э́то хоро́шая иде́я. Роди́тели отправля́ют свои́х дете́й в языковы́е лагеря́. В них ребя́та обща́ются с носи́телями языка́ и уча́ствуют в интере́сных экску́рсиях.

Большо́й возмо́жностью в изуче́нии языко́в стал Интерне́т. Там есть беспла́тные языковы́е ку́рсы.

Для обще́ния доста́точно вы́учить 3000 слов. Но гла́вное пра́вило в изуче́нии языко́в - э́то повторе́нье.

- Повторе́нье - мать уче́нья,
- так говори́т ру́сская посло́вица.

Прочита́й пра́вильные предложе́ния, испра́вь неве́рные.

- Язы́к - э́то ключ. Он открыва́ет две́рь в другу́ю культу́ру.
- Роди́тели отправля́ют дете́й на мо́ре.
- В языковы́х лагеря́х ребя́та обща́ются с носи́телями языка́.
- В Интерне́те нет беспла́тных языковы́х ку́рсов.
- Для обще́ния ну́жно вы́учить 15000 слов.
- „Повторе́нье - мать уче́нья, ”- так говори́т ара́бская посло́вица.

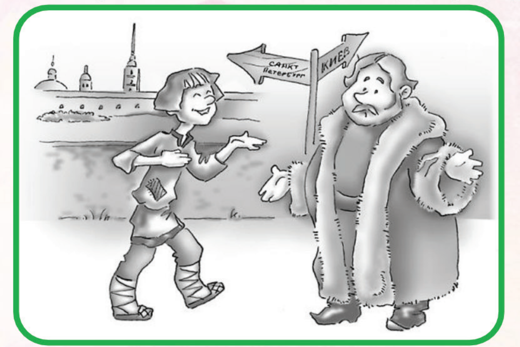
Вы́учи ру́сскую посло́вицу:

„Повторе́нье – мать уче́нья.“

Расскажи́, о чём ты прочита́л. Испо́льзуй словосочета́ния:

открыва́ть дверь
открывать дверь (куда́?) в другу́ю культу́ру
иностра́нные языки́
изуче́ние (чего́?) иностра́нных (2) языко́в (2)
носи́тели языка́ (2)
обща́ться (с кем?) с носи́телями языка́ (2)
языковы́е лагеря́
отправля́ть (куда́?) в языковы́е лагеря́

2. Прочита́й ещё одну́ ру́сскую посло́вицу.



Язы́к до Ки́ева доведёт.
(Е́сли не зна́ешь доро́гу, спроси́ у прохо́жих.)

Дойти́ (дое́хать) до (чего́) це́нтра

3. Прочита́й диало́г.

- Скажи́те, пожа́луйста, как мне дое́хать до Кра́сной пло́щади?
- Лу́чше всего́ на метро́.
- Как отсю́да дойти́ до ста́нции метро́?
- Пря́мо и нале́во.

4. Твоему́ однокла́сснику тру́дно изуча́ть иностра́нный язы́к. Согласи́сь с ним.

- Как тру́дно изуча́ть чужо́й язы́к!
- Я с тобо́й согла́сен (согла́сна).
Э́то так/Ты прав.

Учи́ться (где?) в шко́ле, в двена́дцатом кла́ссе, в университе́те, на пе́рвом ку́рсе, на ку́рсах ру́сского языка́

Говори́ть/чита́ть/писа́ть (как? на како́м языке?) по- ру́сски, на ру́сском языке́

5. Вы́бери ну́жный вариа́нт.

1. Вы изуча́ете . . . ?

Вы уме́ете чита́ть . . . ?

а) ру́сский язы́к б) по – ру́сски в) ру́сский

2. Зе́йна . . . в двена́дцатом кла́ссе.

Мари́я . . . медици́ну.

Ка́ждый день Яза́н . . . но́вые слова́.

Твой брат . . . или рабо́тает?

а) у́чит б) у́чится в) изуча́ет

6. Прочита́й глаго́лы и существи́тельные с одина́ковым ко́рнем.

что де́лать?	что?
учи́ть	уче́ние (-ье)
изуча́ть	изуче́ние
обща́ться	обще́ние
повторя́ть	повторе́ние

Переведи́ на родно́й язы́к э́ту посло́вицу:

„Уче́нье свет, а неуче́нье тьма."

свет ≠ тьма

7. Напиши́ ну́жную фо́рму глаго́ла в н.в.

Я (учи́ть) уро́ки.

Сири́йские шко́льники (изуча́ть) ру́сский язы́к.

Мы (обща́ться) с ру́сскими шко́льниками.

Он (повторя́ть) но́вые слова́.

8. Напиши́ сочине́ние на те́му:

«Изуче́ние иностра́нных языко́в»:

- каки́е иностра́нные языки́ изуча́ют в шко́лах ва́шей страны́;
- каки́е иностра́нные языки́ ты зна́ешь , где , как и ско́лько вре́мени ты их изуча́л;

- ну́жно ли знать не́сколько иностра́нных языко́в совреме́нному челове́ку, где мо́жно применя́ть зна́ние иностра́нного языка́

Знаешь ли ты, что песни помогают учить иностранные языки?

9. Познако́мься с ру́сскими пе́снями. Скажи, каки́е ру́сские пе́сни ты зна́ешь?

а) ,,Пусть всегда́ бу́дет со́лнце''.

В 1962 г. знамени́тый поэ́т Лев Оша́нин написа́л текст э́той пе́сни. Сейча́с её пою́т на де́тских и молодёжных фестива́лях по всему́ ми́ру.

Э́та пе́сня объединя́ет мальчи́шек и девчо́нок , кото́рые не хотя́т войны́.

Со́лнечный круг , не́бо вокру́г-
Э́то рису́нок мальчи́шки.
Нарисова́л он на листке́
И подписа́л в уголке́:
Пусть всегда́ бу́дет со́лнце!
Пусть всегда́ бу́дет не́бо!
Пусть вседа́ бу́дет ма́ма!
Пусть всегда́ бу́ду я!.



1) Кто нарисова́л э́тот рису́нок?
2) Что он нарисова́л?
3) Кого́ он нарисова́л?
4) Что написа́л мальчи́шка на э́том рису́нке?

Познако́мься с но́выми слова́ми.

бомбардиро́вка
по́сле (чего?) бомбардиро́вки
жура́вль - жура́влик
жура́влик (из чего?) из бума́ги
посеща́ть - посети́ть (что?) музе́й , вы́ставку
боле́ть - заболе́ть (чем?) гри́ппом
погиба́ть - поги́бнуть (где?) на войне́
кровь - крова́вый
преврати́ться (в кого́?) в бе́лых журавле́й

б) ,,Журавли́''.

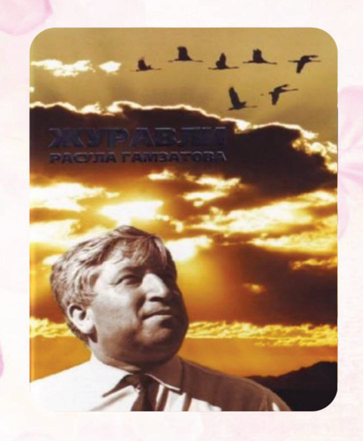
В а́вгусте 1965 г. сове́тская делега́ция посети́ла япо́нский го́род Хироси́му. В соста́ве э́той делега́ции был изве́стный поэ́т из Дагеста́на Расу́л Гамза́тов (1923-2003).

Ему́ показа́ли па́мятник япо́нской де́вочке Сада́ко и рассказа́ли её исто́рию. По́сле бомбардиро́вки Хироси́мы в 1945 году́ де́вочка заболе́ла лучево́й боле́знью.

Сада́ко пове́рила стари́нной леге́нде, что е́сли она́ сде́лает ты́сячу жура́вликов из бума́ги, то победи́т стра́шную боле́знь.

Но де́вочка не успе́ла сде́лать ты́сячу жура́вликов и умерла́.

Поэ́т запо́мнил расска́з о япо́нской де́вочке навсегда́. Он поду́мал о свои́х бра́тьях и о земляка́х, кото́рые поги́бли на фро́нте во вре́мя Вели́кой Оте́чественной войны́. Поэ́т написа́л о них стихотворе́ние . Журавли́ ста́ли си́мволом во́инов, кото́рые поги́бли на войне́.



Мне ка́жется поро́ю, что солда́ты,
С крова́вых не прише́дшие поле́й,
Не в зе́млю на́шу полегли́ когда́-то,
А преврати́лись в бе́лых журавле́й.



1) Како́й го́род посети́ла сове́тская делега́ция в 1965 г.?
2) Кто был в соста́ве э́той делега́ции?
3) Чью исто́рию рассказа́ли Расу́лу Гамза́тову в Япо́нии?
4) Како́й боле́знью заболе́ла де́вочка Сада́ко по́сле бомбардиро́вки Хироси́мы?
5) Ско́лько жура́вликов ну́жно бы́ло сде́лать де́вочке, что́бы победи́ть стра́шную боле́знь?
6) Де́вочка успе́ла сде́лать э́тих жура́вликов?
7) О ком написа́л стихотворе́ние сове́тский поэ́т Расу́л Гамза́тов?

Зако́нчи предложе́ние.

1) Хироси́ма нахо́дится . . .
2) Расу́л Гамза́тов - изве́стный сове́тский поэ́т . . .
3) Де́вочка Сада́ко заболе́ла . . .
4) Она́ не успе́ла сде́лать ты́сячу жура́вликов . . .
5) Расу́л Гамза́тов написа́л стихотворе́ние о во́инах, кото́рые . . .
6) Журавли́ ста́ли си́мволом . . .

Слова́ для спра́вок: из Дагеста́на; э́тих во́инов; из бума́ги; лучево́й боле́знью; в Япо́нии; поги́бли на войне́.

10. Прочита́й основны́е значе́ния И.п. (1)

Приду́май по 2-3 предложе́ния к ка́ждой констру́кции.

И.п. (1)

Кто э́то? Э́то Ива́н.



Что э́то?	Э́то кни́га.
А э́то что?	А э́то ру́чка.
	Он студе́нт.
Кто он?	Он сири́ец.
	Оте́ц врач.
Что у тебя́ есть?	У меня́ есть компью́тер.
Что есть в кла́ссе?	В кла́ссе есть доска́.
Что тебе́ нра́вится?	Мне нра́вится спо́рт.
Како́е число́?	Сего́дня пе́рвое января́.

Имена́ существи́тельные.

И.п. (1) Мно́жественное число́	Оконча́ние
Э́то студе́нты (сёстры). Тут музе́и (ста́нции, пло́щади).	-ы/-и
Вот о́кна (моря́, зда́ния).	-а/-я

11. Образу́йте фо́рму мн.ч.

- существи́тельные ж.р. и м.р. с осно́вой на твёрдый согла́сный

Э́то магази́н.	Э́то магази́ны.
Э́то ци́фра.	Э́то ци́фры.
Э́то цена́.	……
Э́то столи́ца.	……
Э́то страна́.	……
Э́то биле́т.	……
Э́то стол.	……

- существи́тельные ж.р. и м.р. с осно́вой на мя́гкий согла́сный и - й.

Э́то пе́сня.	Э́то пе́сни.
Э́то цель.	……
Э́то музе́й.	……
Э́то геро́й.	……
Э́то конь.	……
Э́то тради́ция.	……



- существи́тельные ж.р. и м.р. на -к, -г, -х, -ж, -ш, -ч, -щ

Э́то ма́рка. Э́то ма́рки.
Э́то му́ха. ……
Э́то сок. ……
Э́то оре́х. ……
Э́то уче́бник. ……
Э́то соба́ка. ……
Э́то това́рищ. ……

- существи́тельные сре́днего ро́да и не́которые существи́тельные м.р.

Э́то лес. Э́то леса́.
Э́то бе́рег. ……
Э́то го́род. ……
Э́то госуда́рство. ……
Э́то по́ле. Э́то поля́.
Э́то мо́ре. ……
Э́то учи́тель. ……
Э́то зда́ние. ……

Соста́вьте словосочета́ния с да́нными слова́ми:

ма́рки, пе́сни, леса́, магази́ны, языки́.

Слова́ для спра́вок:

продукто́вые, ру́сские, почто́вые, иностра́нные.

Вот но́вые студе́нты (студе́нтки).
Э́то дре́вние па́мятники.

тип осно́вы	Еди́нственное число́			мно́жественное число
	м.р. како́й?	ср.р. како́е?	ж.р. кака́я?	каки́е?
твёрдая осно́ва	краси́вый молодо́й	краси́вое молодо́е	краси́вая молода́я	краси́вые молоды́е
мя́гкая осно́ва	после́дний	после́днее	после́дняя	после́дние
осно́ва на	ма́ленький	ма́ленькое	ма́ленькая	ма́ленькие

к,г,х	ти́хий	ти́хое	ти́хая	ти́хие
осно́ва на ж,ш,ч,щ	хоро́ший большо́й	хоро́шее большо́е	хороша́я больша́я	хороши́е больши́е
	-ый/-ий/-ой	-ое/-ее	-ая/-яя	-ые/-ие

12. Напиши ну́жные оконча́ния.

Широ́кий проспе́кт, широ́к . . . у́лица, широ́к . . . по́ле, широ́к . . . у́лицы,проспе́кты, поля́.

Чи́стый во́здух, чи́ст . . . ча́шка, чи́ст . . . полоте́нце, чи́ст . . . ча́шки, полоте́нца.

Ма́ленький дом, ма́леньк . . . кварти́ра, ма́леньк . . . пла́тье, ма́леньк . . . дома, кварти́ры, пла́тья.

Ста́рший брат, ста́рш . . . сестра́, ста́рш . . . поколе́ние, ста́рш . . . бра́тья, сёстры, поколе́ния.

Родно́й язы́к, родн . . . страна́, родн . . . сло́во, родн . . . языки́, стра́ны, слова́.

Си́ний костю́м, си́н . . . ю́бка, си́н . . . пла́тье, си́н . . . костю́мы, ю́бки, пла́тья.

13. Прочита́й основны́е значе́ния П.п. (6).

Приду́май по 2-3 предложе́ния к ка́ждой констру́кции.

П.п. (6)

Где?	Вчера́ мы бы́ли в музе́е на вы́ставке.
О ком?	Мне нра́вится расска́з об изве́стном учёном.
О чём?	На экску́рсии я мно́го узна́л о Дама́ске.
На чём?	Мы реши́ли пое́хать на мо́ре на маши́не.
Когда́?	В январе́ у меня́ бу́дет день рожде́ния.

Существи́тельные в П.п. (6) употребля́ются всегда́ с предло́гами: в/во, на, о/об.

14. Раскро́й ско́бки, напиши́ ну́жные оконча́ния. Испо́льзуй ну́жный предло́г.

Карти́на В.Серо́ва „Де́вочка с пе́рсиками" нахо́дится (Третьяко́вская галере́я).

Я прие́хал в Москву́ (про́шлый год , март).

Я хочу́ учи́ться (филологи́ческий факульте́т).

Друг расска́зывал мне (э́тот го́род).

Мы до́лго говори́ли (пого́да).

Твой шарф лежи́т (пол).

Дава́й встре́тимся (пло́щадь).

Студе́нты живу́т (общежи́тие).

Они́ слуша́ют ле́кции (аудито́рия).

П.п. (6)

Мно́жественное число́. Имена́ существи́тельные.

- Где у́чатся студе́нты?
- Студе́нты у́чатся в университе́тах.
- О чём говоря́т шко́льники?
- Они́ говоря́т об экза́менах.

Где? В теа́трах, в музе́ях.

О чём? О вы́ставках, о спекта́клях.

-ах / -ях

15. Замени́ еди́нственное число́ мно́жественным.

Образе́ц: Мы смо́трим фильм о поэ́те.
Мы смо́трим фильм о поэ́тах.

Э́тот фильм расска́зывает о геро́е. Врачи́ рабо́тают в больни́це. Тури́стов мо́жно встре́тить в музе́е, в теа́тре, на вы́ставке, на пло́щади. Тури́сты е́здят на авто́бусе.



П.п. (6) мн.ч.

Имена́ прилага́тельные.

- В каки́х шко́лах у́чатся де́ти?
- Они́ у́чатся в но́вых шко́лах.

В каки́х? В но́вых, в ма́леньких.	О каки́х? о ста́рых, о дре́вних.

-ых / -их

Множественное число

Притяжательные местоимения

о/в мои́х о/в твои́х
о/в на́ших о/в ва́ших } журна́лах, кни́гах

16. Раскро́й ско́бки, напиши́ ну́жные оконча́ния, добавь предлоги в/на/о.

Де́**ти** у́чатся (све́тлые кла́ссы).
Ле́том они́ отдыха́ют (де́тские лагеря́).
Мы уча́ствовали (спорти́вные соревнова́ния).
Мы бы́ли (фу́тбольные ма́тчи).
Ребя́та говоря́т (совреме́нные фи́льмы).
О чьи́х пробле́мах они́ говори́ли? (ва́ши пробле́мы)
О ком ты прочита́л вчера́ в статье́? (на́ши ученики́)

17. Прочита́й основны́е значе́ния В.п. (4).

Приду́май по 2-3 предложе́ния к ка́ждой констру́кции.

В.п. (4)

Что?	Я люблю́ матема́тику, э́тот го́род.
Кого́?	Мы жда́ли в кафе́ Ива́на.
Куда́?	Вчера́ мы е́здили в музе́й на экску́рсию.



Когда́? Уро́к бу́дет во вто́рник.

Ско́лько вре́мени (как ча́сто)?	Мы писа́ли сочине́ние час. Друзья́ игра́ют в футбо́л ка́ждую неде́лю.
За ско́лько вре́мени?	Мы написа́ли сочине́ние за час.

18. Раскро́й ско́бки. Напиши́ ну́жную фо́рму.

Я худо́жник. Я живу́ в (краси́вый го́род). Он нахо́дится на (Средизе́мное мо́ре). Мой го́род (большо́й и шу́мный). Я люблю́ смотре́ть его́ (достопримеча́тельности), рисова́ть (улицы, музе́и). Вчера́ я был на (морско́й бе́рег). Я рисова́л (голубо́е не́бо, я́ркие цветы́, удиви́тельное мо́ре). Я о́чень люблю́ (родна́я приро́да).

19. Соста́вь предложе́ние с ка́ждым из приме́ров.

В.п. (4)

предло́ги	приме́ры
в	в Си́рию, в пя́тницу
на	на стадио́н, на ме́сяц
че́рез	че́рез час
за	за час

Вини́тельный паде́ж (4)

Мно́жественное число́.

Имена́ существи́тельные.

	ви́жу: что?	кого́?
м.р.	э́ти кла́ссы, па́рки, дома́ (= И.п. (1) мн.ч.)	э́тих студе́нтов (= Р.п. (2) мн.ч.)
ср.р.	э́ти места́, поля́, зда́ния (= И.п. (1) мн.ч.)	---
ж.р.	э́ти шко́лы, книги,пло́щади (= И.п. (1) мн.ч.)	э́тих де́вушек (= Р.п. (2) мн.ч.)

20. Напиши́ ну́жную фо́рму глаго́ла. Существи́тельные в ско́бках напиши́ в В.п. мн.ч.

Образе́ц: - Они́ (писа́ть) (письмо́)
- Они́ пи́шут пи́сьма.

а) На уро́ке ру́сского языка́ мы всегда́ (чита́ть) (текст), (писа́ть) (сочине́ние), (слу́шать) (расска́з), (де́лать) (упражне́ние), (учи́ть) (пе́сня), (отвеча́ть) на (вопро́с), (составля́ть) (диало́г).

б) В нача́ле но́вого учё́бного го́да я обы́чно (гото́виться) к школе. Я (покупа́ть) (ру́чка, каранда́ш,тетра́дь).

Прочита́й!

Э́то Яза́н. Вы зна́ете его́ роди́телей? Вы зна́ете его бра́тьев и сестёр? Вы зна́ете его друзе́й?

	И.п. ед.ч. кто?	В.п. мн.ч. = Р.п. мн.ч. кого́?	
м.р.	студе́нт	студе́нтов	-ов
	геро́й	геро́ев	-ев
	това́рищ	това́рищей	-ей
	учи́тель	учителе́й	-ей
ж.р.	подру́га	подру́г	□
	студе́нтка	студе́нток	
	де́вушка	де́вушек	

21. Напиши́ ну́жную фо́рму слов в ско́бках.

Я приглаша́ю в го́сти (друзья́, подру́ги, сосе́ди, однокла́ссники, однокла́ссницы).

Мы слу́шаем на конце́рте (арти́сты, арти́стки, певцы́, певи́цы).

Наш университе́т гото́вит (инжене́ры, врачи́, фило́логи, юри́сты, экономи́сты).

В.п. (4) Мно́жественное число́.

Имена́ прилага́тельные.

- Каки́х арти́стов вы зна́ете?
- Я зна́ю изве́стных ара́бских арти́стов.

- Каки́е пе́сни ты лю́бишь?
- Я люблю́ ара́бские наро́дные пе́сни.

В.п. (4) мн.ч.

каки́е?	каки́х?
-ые/-ие	**-ых /-их**

В.п. (4) Множественное число

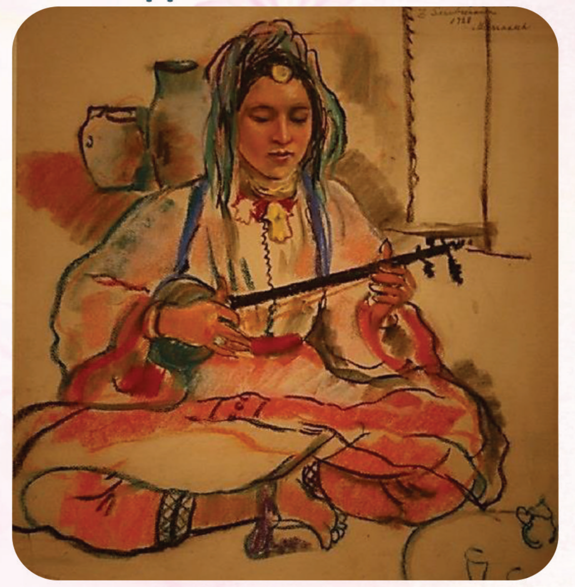
Притяжательные местоимения

одушевлённые как Р.п.	неодушевлённые как И.п.
мои́х	мои́
твои́х (бра́тьев, сестёр)	твои́ (ключи́, кни́ги, о́кна)
на́ших	на́ши
ва́ших	ва́ши

22. Отве́ть на вопро́сы, испо́льзуй сло́во в ско́бках.

Каки́е слова́ вы смо́трите в словаре́? (незнако́мые)
Каки́е фи́льмы вы смо́трите? (иностра́нные)
Каки́е пе́сни ты слу́шаешь? (совреме́нные)
Каки́е пе́сни ты вы́учишь? (ру́сские)
Каки́х друзе́й ты пригласи́шь на день рожде́ния? (мои́ шко́льные)
Каки́х писа́телей ты зна́ешь? (ру́сские и ара́бские)
Каки́х худо́жников мы ждём на вы́ставке? (молоды́е сири́йские)
Каки́х знако́мых вы пое́дете встреча́ть? (на́ши ста́рые)

23. Прочита́й текст, отве́ть на вопро́сы, вы́полни зада́ния.




Вы уже́ зна́ете изве́стную ру́сскую худо́жницу Зина́иду Евге́ньевну Серебряко́ву.

В 1928 и 1932 г. она́ побыва́ла в Маро́кко. Ка́ждый день Зина́ида Евге́ньевна рисова́ла там марокка́нских де́вушек в наро́дных костю́мах, африка́нцев, торго́вцев и музыка́нтов, огро́мные база́ры, восто́чные у́лицы и ара́бские дома́. В Маро́кко худо́жница нарисова́ла 60 карти́н.

Маро́кко - марокка́нский (-ая, -ое, -ие)


Африка- африка́нец (африка́нцы)

1) Что ты зна́ешь об э́той худо́жнице?
2) Ско́лько раз она́ побыва́ла в Маро́кко?
3) Ско́лько карти́н худо́жница нарисо́вала в Маро́кко?
4) Кого́ рисова́ла Серебряко́ва в Маро́кко?
5) Что она́ там рисова́ла?

∗ Зада́й вопро́с к предложе́нию.

. . .

✭ Она́ рисова́ла марокка́нских де́вушек.

. . .

✭ Она́ рисова́ла восто́чные у́лицы.



Контро́льное зада́ние.

Зако́нчи предложе́ние.

Испо́льзуй да́нное словосочета́ние.

а) интере́сные уро́ки.

Вчера́ у нас бы́ли ...

Мы говори́ли об ...

Ученики́ внима́тельно слу́шают ...

б) на́ши но́вые друзья́.

Мы встре́тили на вы́ставке ...

Мы рассказа́ли им о ...

Сего́дня к нам в го́сти приду́т ...



Третий урок.



Склоне́ние имён существи́тельных с местоиме́ниями и прилага́тельными во мно́жественном числе́.

1. Прочита́й основны́е значе́ния Р.п. (2). Соста́вь 2-3 предложе́ния к ка́ждой констру́кции.

Р.п. (2)

Кого́ нет (не бы́ло, не бу́дет)?	На уро́ке нет Зе́йны, Яза́на.
Чего́ нет?	В го́роде нет музе́я.
Чей?	Э́то биле́т моего́ дру́га.
Ско́лько?	У меня́ две сестры́.
	Тетра́дь сто́ит 300 лир.
Когда́?	Конце́рт бу́дет пя́того декабря́.
Како́е число́?	Сего́дня пе́рвое сентября́.
У кого́ есть?	У Яза́на есть друг.
Отку́да?	Я прие́хал из Си́рии, из Дама́ска.
Без чего́?	Я люблю́ чай без са́хара.
Где?	Мы живём недалеко́ от шко́лы, сле́ва от теа́тра.
По́сле чего́?	Приходи́ по́сле уро́ка.

2. Соста́вь предложе́ние с ка́ждым из приме́ров.

Р.П. (2)

предло́ги	приме́ры
из	из Си́рии
с	с конце́рта
о́коло	о́коло до́ма
недалеко́ от	недалеко́ от це́нтра

у	у дру́га
до	до уро́ка
по́сле	по́сле уро́ка
из-за	из-за пого́ды
для	для ма́мы
без	без са́хара

2. Вспо́мни оконча́ния Р.п. мн.ч. имён существи́тельных. Запо́лни табли́цу.

И.п. ед.ч.	*Р.п. мн.ч. ско́лько*	*И.п. ед.ч.*	*Р.п. мн.ч. ско́лько*
го́род	городо́в -ов	страни́ца	
теа́тр		де́вушка	де́вушек
час		ру́чка	
язы́к		ча́шка	
дом		по́лка	по́лок
музе́й -й	музе́ев -ев	су́мка	
геро́й		ви́лка	
слова́рь -ь	словаре́й -ей	таре́лка	
эта́ж	этаже́й	сло́во -о	слов□
каранда́ш	карандаше́й	я́блоко	
врач	враче́й	о́зеро	
това́рищ	това́рищей	де́ло	
ключ		зда́ние -ие	зда́ний -ий
нож		ста́нция -ия	ста́нций
учи́тель		ле́кция	
день		упражне́ние	
кни́га -а	книг□	предложе́ние	
у́лица		а́рмия	
мину́та			

3. Соста́вь диало́г по моде́ли:

- Вопро́сы бы́ли?

- Нет , вопро́сов не было.

Слова́: пробле́мы, оши́бки, замеча́ния, но́вости.

В на́шем го́роде мно́го краси́вых мест.
- Каки́х мест?
- Краси́вых.

В Си́рии мно́го истори́ческих па́мятников.
- Каки́х па́мятников?
- Истори́ческих.

Р.п. мн.ч. имён прилага́тельных
-ых/-их

Р.п. (2) Множественное число

Притяжательные местоимения

моих наших
твоих ваших } (бра́тьев, сестёр, книг, о́кон, госте́й)

(моих, твоих, на́ших, ва́ших)

4. Раскро́й ско́бки, напиши́ ну́жную фо́рму слов.

Ско́лько (иностра́нные языки́) вы зна́ете?
Ско́лько (ру́сские пе́сни) вы вы́учили?
Ско́лько (больши́е магази́ны) в э́том го́роде?
В ва́шем го́роде мно́го (высо́кие зда́ния)?
В ва́шей стране́ мно́го (совреме́нные города́)?
У тебя́ нет (мои́ кни́ги)?
Встре́тимся до́ма у (твои́ друзья́).
Э́то бу́дет сюрпри́з для (на́ши роди́тели).





5. Прочита́й текст, вы́полни зада́ния.

Го́род Санкт-Петербу́рг – литерату́рный геро́й.

В свои́х произведе́ниях о Санкт - Петербу́рге расска́зывали ру́сские кла́ссики А.С. Пу́шкин, Н.В. Го́голь, Ф.М. Достое́вский.

Петербу́рг Пу́шкина



Санкт-Петербу́рг основа́л Пётр Пе́рвый.



„Люблю́ тебя́, Петра́ творе́нье”.

А.С. Пушкин

У Пу́шкина Петербу́рг - э́то го́род великоле́пных дворцо́в и площаде́й. Э́то го́род, кото́рый основа́л Пётр Вели́кий, столи́ца Росси́йской импе́рии.

Петербу́рг Го́голя.



„О, не ве́рьте э́тому Не́вскому проспе́кту!”

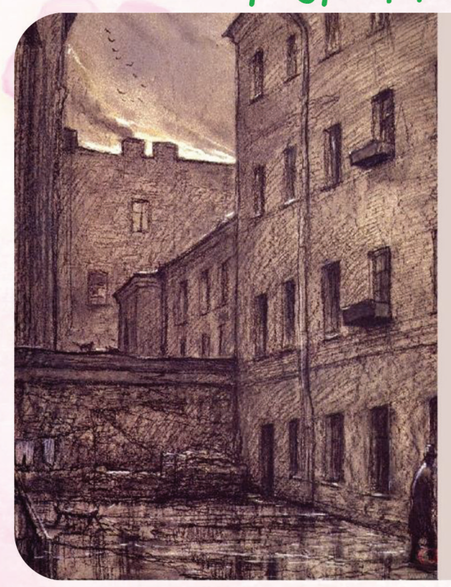
Н.В. Гого́ль

Центра́льная у́лица Санкт - Петербу́рга называ́ется Не́вский проспе́кт.



У Го́голя Не́вский проспе́кт - э́то у́лица я́рких огне́й и кра́сок. Но лиц прохо́жих Не́вского проспе́кта мы не ви́дим. Есть то́лько „шля́пки” и „усы́”, а живо́й челове́к пропа́л. Лю́ди не замеча́ют друг дру́га.

Петербу́рг Достое́вского.





14

„Винова́т, не люблю его – окна, монуме́нты".

Ф.М. Достое́вский

У Достое́вского Петербу́рг - э́то го́род тёмных дворо́в и у́зких переу́лков. Э́то зага́дочный го́род, в кото́ром случа́ются траге́дии. В рома́не „Преступле́ние и наказа́ние" де́йствие происхо́дит в Петербу́рге.

Прочита́й но́вые слова́. Посмотри их значе́ние в словаре́.

прохо́жий - прохо́жие - мно́го прохо́жих
двор - дворы́ - мно́го дворо́в
переу́лок - переу́лки - мно́го переу́лков



1) Каки́е ру́сские поэ́ты и писа́тели расска́зывали в свои́х произведе́ниях о Петербу́рге?
2) Кто основа́л Санкт - Петербу́рг?
3) Как называ́ется центра́льная у́лица э́того го́рода?

Напиши нужные слова.

У Пу́шкина Петербу́рг - э́то го́род великолепных . . . и . . . .



У Гоголя Невский проспект – это улица ярких . . . и . . . . Но . . . прохожих Невского проспекта мы не видим.
У Достоевского Петербург это город тёмных . . . и узких . . . .

Каки́е сири́йские поэ́ты и писа́тели расска́зывали в свои́х произведе́ниях о Дама́ске?

هنا جذوري هنا قلبي هنا لغتي فكيف أوضح هل في العشق إيضاح؟

نزار قباني

6. Расскажи́ о своём го́роде.

Испо́льзуй да́нные слова́ и словосочета́ния:

го́род нахо́дится (где?)
го́род (дре́вний, совреме́нный, ти́хий, шу́мный)
центр (нау́чный, культу́рный, торго́вый, туристи́ческий)
у́лица, пло́щадь, на́бережная, парк, музе́й.
центра́льная, гла́вная у́лица (пло́щадь) го́рода
достопримеча́тельность (-и) го́рода
собо́р, це́рковь, мече́ть, зда́ние (истори́ческое, совреме́нное)
гуля́ть по го́роду
у́лица называ́ется



1) Где нахо́дится го́род, в кото́ром ты живёшь?
2) Како́й э́то го́род (совреме́нный, промы́шленный, экономи́ческий, культу́рный центр)?
3) Ско́лько жи́телей в ва́шем го́роде, чем они́ занима́ются?
4) Каки́е изве́стные лю́ди живу́т (жи́ли) в ва́шем го́роде?
5) Что ты зна́ешь об исто́рии го́рода, каки́е истори́ческие собы́тия происходи́ли в э́том го́роде?
6) Каки́е достопримеча́тельности есть в го́роде: центра́льные у́лицы, пло́щади, па́мятники, музе́и, теа́тры.

7) Каки́е пробле́мы есть в ва́шем го́роде? Как их реша́ют жи́тели го́рода?

7. Прочита́й основно́е значе́ние Д.п. (3). Соста́вь по 2-3 предложе́ния к ка́ждой констру́кции.

Д.п. (3)

Кому́?	Я подари́л цветы́ ма́ме.
Кому́ нра́вится?	Мне нра́вится матема́тика.
Кому́ мо́жно, ну́жно, нельзя́?	Нам нельзя́ шуме́ть, мо́жно вы́йти, ну́жно прочита́ть текст.
Кому́ ско́лько лет?	Мне 18 лет.
К кому?	Мы идём к дру́гу.
Како́й?	Вот уче́бник по ру́сскому языку́, по биоло́гии.
Где?	Мы гуля́ем по па́рку.
Как?	Звони́ мне по ска́йпу.
Когда́?	По суббо́там я хожу́ на стадио́н.

8. Соста́вь предложе́ние с ка́ждым из приме́ров.

Д.п. (3)

предло́ги	приме́ры
к	к дру́гу
по	по у́лице, по ру́сскому языку́, по телефо́ну, по воскресе́ньям

Д.п. (3) мн.ч.

имена существи́тельные

- Кому́ ты показа́л но́вые фотогра́фии?

- Я показа́л свои́ но́вые фотогра́фии роди́телям, бра́тьям, сёстрам, друзья́м.

-ам/-ям



1. Раскро́й ско́бки, напиши́ ну́жную фо́рму сло́ва.

Учи́тель расска́зывал (ученики́) интере́сную исто́рию.

Они́ показа́ли (тури́сты) все достопримеча́тельности города.

Преподава́тель объясня́ет (студе́нты) тру́дную зада́чу.

Я всегда́ помога́ю (роди́тели).

Д.п. (3)
Мно́жественное число́.
Имена́ прилага́тельные.

Гид пока́зывает го́род тури́стам.

- Каки́м тури́стам?
- Иностра́нным.

Каки́м? Иностра́нным, ру́сским.

-ым/-им

Д.п.
Мно́жественное число́.
Притяжа́тельные местоиме́ния.

мой - мои́м   на́ши - на́шим

твой - твои́м   ва́ши - ва́шим

2. Раскро́й ско́бки, напиши́ ну́жную фо́рму сло́ва.

Спортсме́ны гото́вятся к (ва́жные соревнова́ния).Я ча́сто звоню́ (мой знако́мые). Я хочу́ переда́ть приве́т (шко́льные друзья́). Я помога́ю де́лать уро́ки (мой мла́дшие бра́тья). Организа́торы вы́ставки подари́ли сувени́ры (на́ши иностра́нные го́сти).

3. Отве́ть на вопро́сы. Дай по́лный и кра́ткий отве́т.

По каки́м у́лицам лю́бят гуля́ть тури́сты? (ста́рые, центра́льные)

Каки́м ученика́м тру́дно учи́ться в шко́ле? (лени́вые)
Каки́м ба́нкам доверя́ют лю́ди? (надёжные)
Каки́м журнали́стам вы ве́рите? (че́стные)
Каки́м друзья́м вы расска́зываете о свои́х дела́х? (бли́зкие).
Кому́ ну́жно сказа́ть спаси́бо? (мои́ люби́мые учителя́).
Кому́ понра́вился конце́рт? (ва́ши друзья́)
Кому́ хорошо́ на уро́ке? (на́ши ученики́).

4. Прочита́й основны́е значе́ния Т.п. (5). Соста́вь 2-3 предложе́ния к ка́ждой констру́кции.

Т.п. (5)

Чем?	Пиши́ ру́чкой.
Кем?	Я бу́ду, ста́ну, был инжене́ром (журнали́стом)
С кем?	Я пришёл с дру́гом.
С чем?	Вот чай с са́харом.
Где?	За столо́м вся семья́.
	Ко́шка сиди́т под столо́м.
	Над столо́м ла́мпа.
	Мы живём ря́дом со шко́лой.
Когда?	Этим ле́том мы отдыха́ли на мо́ре.
	Пе́ред экза́меном я о́чень волнова́лся.
За чем?	Она́ идёт в библиоте́ку за кни́гой.

5. Соста́вь предложе́ние с ка́ждым из приме́ров.

Т.п. (5)

предло́ги	приме́ры
с	с дру́гом, с са́харом
над	над столо́м
под	под столо́м
ря́дом с	ря́дом с до́мом
за	за шко́лой

Твори́тельный паде́ж (5)
Мно́жественное число́.
Имена́ существи́тельные.

- С кем ты игра́л в футбо́л?

- Я игра́л в футбо́л с друзья́ми.

Кто?	С кем?
арти́сты	с арти́стами
роди́тели	с роди́телями

-ами/-ями

! де́ти - с детьми́ ; лю́ди - с людьми́

6. Отве́ть на вопро́сы, испо́льзуй слова́ в ско́бках.

С кем была́ встре́ча ? (журнали́сты).

С кем гуля́ет ба́бушка в па́рке? (вну́ки).

7. Раскро́й ско́бки.

Любова́ться (чем?) карти́ны, портре́ты, пейза́жи

Знако́миться (с кем?) де́вушки, лю́ди, футболи́сты

Спо́рить (с кем?) това́рищи, сосе́ди, однокла́ссники

Поздоро́ваться (с кем?) учителя́, подру́ги, де́ти

Горди́ться (чем?) успе́хи, оце́нки, сыновья́

8. Соста́вь диало́г по моде́ли:

- А где Мари́я?
- Она́ пошла́ в суперма́ркет за проду́ктами.

Анто́н - библиоте́ка - кни́ги

Ива́н - ка́сса - биле́ты на футбо́л

ма́ма- ры́нок - фру́кты и о́вощи

Т. п. (5)
Мно́жественное число́.
Имена́ прилага́тельные.

В теа́тре была́ встре́ча с журнали́стами.

- С каки́ми журнали́стами?

- С изве́стными.

-ыми/-ими

Т. п. (5)
Мно́жественное число́
Притяжа́тельные местоиме́ния

мой- мои́ми на́ши – на́шими

твой – твои́ми ва́ши - ва́шими

- С кем ты познако́мился ле́том?

- Я познако́мился с хоро́шими людьми́.

9. Отве́ть на вопро́сы.

С кем вы бы́ли на вы́ставке?

(мои́ хоро́шие прия́тели)

С кем вчера́ была́ встре́ча?

(молоды́е тала́нтливые лю́ди)

С кем она́ поздоро́валась на у́лице?

(на́ши но́вые сосе́ди)

Третьяковская галерея –один из самых известных музеев мира.

10. Измени́ словосочета́ния по моде́ли:

Моде́ль:

са́мая интере́сная вы́ставка - одна́ из са́мых интере́сных вы́ставок

са́мый ста́рый университе́т - оди́н из са́мых ста́рых университе́тов

са́мое тру́дное зада́ние - одно́ из са́мых тру́дных зада́ний

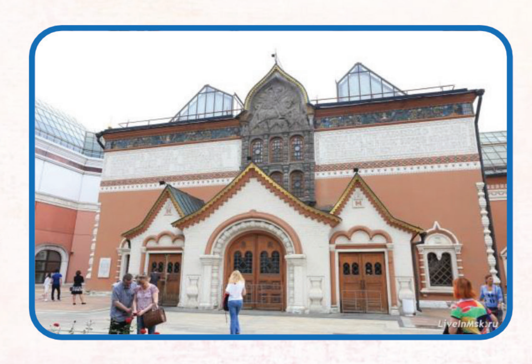
Са́мый тала́нтливый челове́к, са́мое лёгкое упражне́ние, са́мая интере́сная кни́га, са́мая дре́вняя столи́ца, са́мый тру́дный язы́к, са́мое высо́кое зда́ние.

11. Прочита́й текст, вы́полни зада́ния.

Третьяко́вская галере́я

В Росси́и мно́го ра́зных музе́ев - больши́х и ма́леньких. Есть музе́и, о кото́рых зна́ют во всём ми́ре: Третьяко́вская галере́я в Москве́, Эрмита́ж в Санкт - Петербу́рге. А есть музе́и, о кото́рых зна́ют ме́ньше, но они́ то́же интере́сные.

Напро́тив Кремля́ , на друго́й стороне́ Москвы́ - реки́ нахо́дится ста́рый райо́н Москвы́. Он называ́ется Замоскворе́чье. Здесь нет высо́ких зда́ний , все зда́ния здесь небольши́е , стари́нные. Здесь же , в Лавру́шинском переу́лке , нахо́дится Третьяко́вская галере́я - оди́н из крупне́йших музе́ев ми́ра.



В его́ колле́кции произведе́ния ру́сской жи́вописи, скульпту́ры, гра́фики с конца́ 11 ве́ка до на́ших дне́й. Галере́ю основа́л моско́вский купе́ц Па́вел Миха́йлович Третьяко́в. В 1856 году́ Третьяко́в купи́л две карти́ны. С них начала́сь бу́дущая галере́я. 36 лет он собира́л карти́ны ру́сских худо́жников, а в 1892 году́ подари́л свою́ колле́кцию и зда́ние в Лавру́шинском переу́лке Москве́. Третьяко́в хоте́л созда́ть музе́й национа́льного иску́сства для просвеще́ния наро́да. Так появи́лась Третьяко́вская галере́я. Поздне́е фаса́д зда́ния перестро́или по эски́зам худо́жника В.М. Васнецо́ва. Зда́ние похо́же на ска́зочный те́рем. Сейча́с в экспози́ции Третьяко́вской галере́и бо́лее 180 ты́сяч карти́н, ико́н, скульпту́р.

1. Где нахо́дится Третьяко́вская галере́я?
2. Кто основа́л э́тот музе́й?
3. С како́й це́лью Третьяко́в собира́л своЮ́ колле́кцию?
4. По чьи́м эски́зам перестро́или фаса́д зда́ния Третьяко́вской галере́и?
5. На что похо́же зда́ние Третьяко́вской галере́и?
6. Ско́лько карти́н, ико́н и скульпту́р нахо́дится сейча́с в экспози́ции Третьяко́вской галере́и?

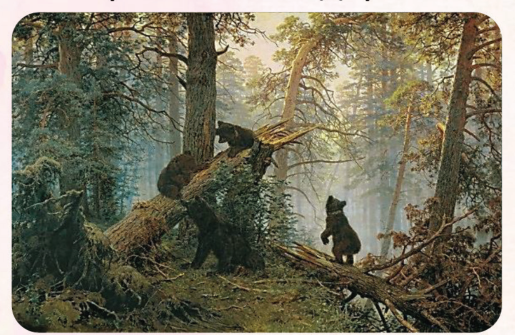
Прочита́й пра́вильные предложе́ния, испра́вь неве́рные.

Третьяко́вская галере́я нахо́дится в но́вом райо́не Москвы́.

В колле́кции музе́я произведе́ния ру́сской жи́вописи, скульпту́ры, гра́фики.

Галере́ю основа́л купе́ц Па́вел Третьяко́в.

Па́вел Третьяко́в подари́л свою́ колле́кцию Москве́.





Зна́ешь ли ты , что худо́жник Ива́н Ши́шкин люби́л и рисова́л ру́сский лес? Ши́шкин знал о дере́вьях все ботани́ческие подро́бности. Ученики́ худо́жника си́льно его́ боя́лись, он замеча́л все оши́бки в рису́нке дере́вьев .А вот медве́дей на карти́не Ши́шкина «Утро в сосно́вом лесу́» нарисова́л друг худо́жника Константи́н Сави́цкий.

В 1913 г появи́лась обёртка для конфе́т «Ми́шка косола́пый».

1. Что люби́л и рисова́л худо́жник Ши́шкин?
2. Почему́ ученики́ худо́жника боя́лись его́?

3. Кто нарисова́л медве́дей на карти́не Ши́шкина «У́тро в сосно́вом лесу́»?
4. Как называ́ются конфе́ты, на обёртке кото́рых мо́жно уви́деть лес и медве́дей, как на карти́не Ши́шкина?

Контро́льное зада́ние.

Отве́ть на вопро́сы, испо́льзуй да́нное словосочета́ние.

мои́ друзья́

1. Кто тебе́ звони́л?
2. С кем ты обы́чно отдыха́ешь ле́том?
3. Кому́ ты помога́ешь?
4. Чья э́то маши́на?
5. О ком ты рассказа́л в своём сочине́нии?
6. Кого́ ты встре́тил на вы́ставке?



Четвёртый урок



Прямáя и кóсвенная речь.

Язáн позвонúл отцý и сказáл:

„Я скóро придý домóй”. — **прямáя речь**

Язáн позвонúл отцý и сказáл,

что скóро придёт домóй. — **кóсвенная речь**

При замéне прямóй рéчи кóсвенной:

- изменя́ются лúчные местоимéния;

Сестрá написáла мне: „**Я** куплю́ книги”.

Сестрá написáла мне, что **онá** кýпит кни́ги.

- изменя́ются фóрмы глагóлов;

Мать сказáла дéтям: „Я **возьмý** вас в цирк”.

Мать сказáла дéтям, что **возьмёт** их в цирк.

Сою́з **что**, употребля́ется для передáчи информáции и чьей - то мы́сли.

Учи́тельница сказáла Язáну, **что** он хорошó сдéлал домáшнее задáние.

1. Замени́те прямýю речь кóсвенной.

Учи́тель сказáл: „Слéдующий урóк бýдет зáвтра”.

Язáн позвони́л отцý и сказáл: „Я сдал все экзáмены”.

Ивáн написáл роди́телям: „Я скóро приéду домóй”.

Он сказáл мне: „Мне нýжно два билéта”.

Учи́тель сказа́л: „За́втра вы начнёте чита́ть но́вый расска́з”.
Мы отве́тили: „У нас в кни́гах нет э́того расска́за”.

Ива́н: - Яза́н , куда́ ты идёшь?
Яза́н: - Я иду́ в спортза́л.



Ива́н спроси́л Яза́на, куда́ он идёт.
Яза́н отве́тил, что идёт в спортза́л.

Е́сли вопро́с содéржит в себé вопроси́тельные слова́: кто, что, как, како́й, куда́, где, отку́да, почему́, зачéм, ско́лько, то вопроси́тельные слова́ стано́вятся союзами мéжду частя́ми предложéния.

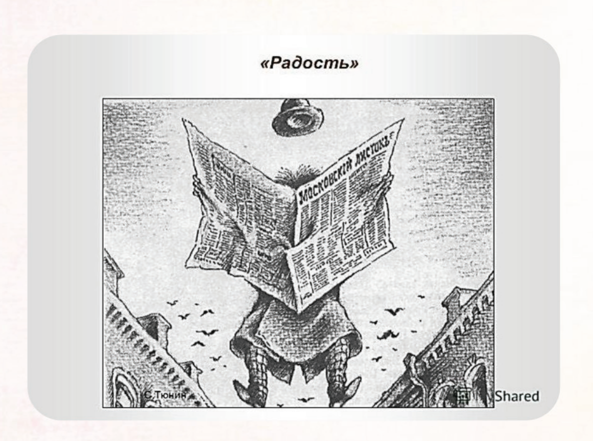
Прохо́жий спроси́л меня́: **„Где нахо́дится аптéка? ”.**
Прохо́жий спроси́л меня́, где нахо́дится аптéка.

2. Замени́ пряму́ю речь ко́свенной.

Яза́н спроси́л меня́: „Куда́ ты поéдешь лéтом? ”
Мой друг спроси́л меня́: „Почему́ ты не идёшь с на́ми?”.
Ма́льчик спроси́л меня́: „Как вас зову́т?”
Я спроси́л: „Ско́лько сто́ит э́тот журна́л?”
Ива́н спра́шивает: „Кто взял мой слова́рь?”
Ребя́та спра́шивают: „Когда у нас начну́тся кани́кулы?”
Зéйна спроси́ла Яза́на: „От кого́ ты узна́л об э́том?”

12. Прочита́й текст, вы́полни зада́ния.

Анто́н Че́хов
РА́ДОСТЬ



Бы́ло двена́дцать часо́в но́чи .Ми́тя Кулда́ров - молодо́й челове́к, слу́жащий ба́нка, прибежа́л домо́й и стал ходи́ть по всё́м ко́мнатам. Роди́тели уже́ ложи́лись спать. Сестра́ лежа́ла в посте́ли и чита́ла рома́н. Бра́тья спа́ли.

- Отку́да ты? - удиви́лись роди́тели. - Что с тобо́й?

- Кака́я ра́дость! Тепе́рь меня́ зна́ет вся Росси́я! Вся! Ра́ньше то́лько вы зна́ли, кто тако́й Дми́трий Кулда́ров, а тепе́рь вся Росси́я зна́ет об э́том!

- Да что случи́лось? Говори́ споко́йно!

- Вы живёте, газе́т не чита́ете, а в газе́тах так мно́го замеча́тельного! Как я сча́стлив! О, го́споди! Ведь то́лько про знамени́тых люде́й в газе́тах пи́шут, а тут взя́ли и про меня́ написа́ли!

- Что ты? Где?

- Да! Про меня́ написа́ли! Тепе́рь обо мне́ вся Росси́я зна́ет! Бу́дем чита́ть иногда́.

Ми́тя вы́тащил из карма́на газе́ту.

- Чита́йте!

Оте́ц нача́л чита́ть: «29-го декабря́, в оди́ннадцать часо́в ве́чера, Дми́трий Кулда́ров вы́шел из рестора́на на у́лице Ма́лой Бро́нной и упа́л под ло́шадь .Врач осмотре́л Кулда́рова и оказа́л ему́ медици́нскую по́мощь»...

- Прочита́ли? Тепе́рь понима́ете, почему́ я так сча́стлив ?

Ми́тя взял газе́ту и сказа́л:

- Пойду́ к Мака́ровым, им покажу́... На́до ещё Ивани́цким показа́ть, Ната́лии Ива́новне, Ани́симу Васи́льевичу... Побегу́! До свида́нья!

Ми́тя ра́достный вы́бежал на у́лицу.



1 Кто тако́й Митя́ Кулда́ров?

2 Когда́ он прибежа́л домо́й?

3 О чем рассказа́л Митя́ роди́телям?

4. Что случилось с Митей?

5 Почему́ Митя́ был сча́стлив?

Прочита́й пра́вильные предложе́ния, испра́вь неве́рные.

Митя́ Кулда́ров прибежа́л домо́й у́тром.

Роди́тели уже́ ложи́лись спать.

Роди́тели спроси́ли Ми́тю , что случи́лось.

Митя́ сказа́л , что тепе́рь о нем зна́ет вся Росси́я.

О Ми́те написа́ли в журна́ле.

Оте́ц прочита́л , что Ми́тя вы́шел из ресторáна и упа́л под ло́шадь.

Ми́тя сказа́л , что он сча́стлив.

Ми́тя лёг спать.

Я спроси́л его́: „Твоя́ сестра́ пойдёт с на́ми в кино́?”

Я спроси́л его́, пойдёт **ли** его́ сестра́ с на́ми в кино́.

Если вопро́с не соде́ржит вопроси́тельных слов, то во втору́ю часть вво́дится части́ца ли.

1. Замени́ пряму́ю речь ко́свенной.

Она́ спроси́ла меня́: „Ты давно́ живёшь в Дама́ске?”

Меня́ спроси́ли: „У тебя́ есть фотоаппара́т?”

Я спроси́л Яза́на : „Ты купи́л ара́бско - ру́сский слова́рь?"

Има́н спра́шивает: „Вы не ви́дели вчера́ Зе́йну?"

Он спроси́л меня́: „Ты хо́дишь на ку́рсы ру́сского языка́?"

Ма́ма сказа́ла мне: „**Купи́** к обе́ду хле́ба."

Ма́ма сказа́ла мне, **что́бы** я купи́л к обе́ду хле́ба.

При нали́чии императи́ва в прямо́й ре́чи в прида́точной ча́сти употребля́ется сою́з что́бы.

2. Замени́ пряму́ю речь ко́свенной.

Ива́н предложи́л нам: „Дава́йте встре́тимся в шесть часо́в ве́чера!"

А́нна попроси́ла меня́: „Купи́ мне, пожа́луйста, тетра́дь!"

Он сказа́л мне: „Не опа́здывай на уро́к!"

Я посове́товала им: „Закажи́те такси́ пора́ньше."

Он предложи́л нам: „Дава́йте поéдем на мо́ре на два дня!"

3. Вспомни, как изменяются глаголы типа ОТДОХНУТЬ (1). Напиши формы данных глаголов в б.в.

Инфинитив	б.в.
Отдох -**ну** - ть	я отдох**н**у
	ты отдох**н**ёшь
	они отдох**н**ут

Глаголы: вернуться, подчеркнуть (1)

Контро́льные упражне́ния.

4. Замени́ пряму́ю речь ко́свенной.

Он спроси́л меня́: „Ты хорошо́ говори́шь по ру́сски?"

Мы спроси́ли: „В э́том кафе́ есть Интерне́т?”

Врач посове́товал ей: „Пе́йте побо́льше витами́нов!”

Сестра́ попроси́ла меня́: „Возьми́ мне кни́гу в библиоте́ке!”

Ученики́ спра́шивают: „Когда́ у нас бу́дет экза́мен?”

Яза́н спра́шивает: „Кто взял мою́ кни́гу?”

Он сказа́л мне: „Мне нужна́ ру́чка.”

Тури́сты отве́тили: „Мы живём в э́той гости́нице.”

5. Замени́ пряму́ю речь ко́свенной, испо́льзуй глаго́лы: спроси́л, отве́тил, сказа́л.

Яза́н: - Ты был вчера́ на уро́ке?

Ива́н: - Нет, не был.

Яза́н: - Почему́ ты не был на уро́ке?

Ива́н: - Я не был, потому́ что был бо́лен.




Пя́тый уро́к.

Сте́пени сравне́ния прилага́тельных.

Сравни́тельная сте́пень прилага́тельных (компарати́в).

Самолёт **быстре́е**, чем по́езд.

Самолёт **быстре́е** по́езда.

Самолёт **бо́лее бы́стрый**, чем по́езд.

По́езд **ме́нее бы́стрый**, чем самолёт.

бы́стр - **ый**	→	быстр - **е́е**	- ее
интере́сн - **ый**	→	интере́сн - **ее**	
до́бр - **ый**	→	добр - **е́е**	
си́льн - **ый**	→	сильн - **е́е**	

1. Образу́й сравни́тельную сте́пень от сле́дующих прилага́тельных:

современ́нн-ый → ....
тру́дн-ый → ....
краси́в-ый → ....
тёпл-ый → ....
холо́дн-ый → ....
све́тл-ый → ....
тёмн-ый → ....

Запóмни!

дорог-óй	→	дорóж-е
бли́зк-ий	→	бли́ж-е
ти́х-ий	→	ти́ш-е
лёгк-ий	→	лéгч-е
молод-óй	→	молóж-е
богáт-ый	→	богáч-е
тóлст-ый	→	тóлщ-е
дешёв-ый	→	дешéвл-е

-е

г, д, з (к) → ж

к, т → ч

ст → щ

х → ш

в → вл

Запóмни!

Осóбые слýчаи образовáния сравни́тельной степéни:

хорóший	→	лýчше
плохóй	→	хýже
большóй	→	бóльше
мáленький	→	мéньше

В гостях хорошо, а дома лучше.

2. Прочитáй текст, найди сравни́тельную стéпень прилагáтельных. От каки́х прилагáтельных она́ образóвана?

Наступи́ла óсень. Дни стáли корóче, а нóчи длиннéе. Сóлнце свéтит рéже, дождь идёт чáще.

О́сенью холоднéе, чем лéтом.



1			1
кто? что?	бо́льше ме́ньше	чем?	кто? что?

1			1
Има́н	мла́дше	чем?	её брат

1		2
кто? что?	бо́льше / ме́ньше	кого? чего?

1		2
Има́н	мла́дше	бра́та.

3. Прочита́й сообще́ния, скажи́ по – друго́му.

Образе́ц: Проспе́кт ши́ре, чем у́лица.

Проспе́кт ши́ре у́лицы.

Верблю́д пьёт ре́же, чем слон.

Э́то упражне́ние трудне́е, чем то упражне́ние.

Во́здух в дере́вне чи́ще, чем во́здух в го́роде.

Наш дом бо́льше, чем ваш дом.

Зима́ в Москве́ холодне́е, чем зима́ в Дама́ске.

На́ша у́лица красиве́е, чем сосе́дняя у́лица.

4. Сравни́ два предме́та по образцу́.

Образе́ц: Лимо́н и апельси́н (ки́слый).

Лимо́н кисле́е, чем апельси́н.

Лимо́н кисле́е апельси́на.

Зо́лото и серебро́ (дорого́й).

Ру́сский язы́к и англи́йский язы́к (тру́дный).

Со́лнце и Земля́ (большо́й).

Кра́сный цвет и се́рый цвет (я́ркий).

5. Прочита́й предложе́ния. Обрати́ внима́ние на ра́зные значе́ния глаго́ла ЧИТА́ТЬ.

чита́ть (что?) расска́зы, стихи́, ле́кции

Я люблю́ чита́ть расска́зы Че́хова. В университе́те ле́кции чита́ют профессора́. На ко́нкурсе я бу́ду чита́ть стихотворе́ние Пу́шкина.

6. Прочита́й, что говори́ли о кни́ге и чте́нии вели́кие ру́сские писа́тели и поэ́ты.

„Хоро́шая кни́га-то́чно бесе́да с у́мным челове́ком".

А . Толсто́й



„Чте́ние–вот лу́чшее уче́нье".

А . Пу́шкин

„Я люблю́ кни́ги! Ка́ждая из них ка́жется мне чу́дом, а писа́тель–ма́гом".

М . Го́рький

А что говори́ли о кни́ге и чте́нии ара́бские поэ́ты и писа́тели?

7. Прочита́й текст, вы́полни зада́ния.

Пробле́ма чте́ния.



Чте́ние, кни́га, библиоте́ка всегда́ интересова́ли у́мных люде́й. Все вели́кие поэ́ты и писа́тели бы́ли и великоле́пными чита́телями: Пу́шкин, Толсто́й, Го́рький и други́е.

Чте́ние помога́ет челове́ку развива́ться. Челове́к, кото́рый мно́го чита́ет, лу́чше владе́ет ре́чью, свобо́днее пи́шет, ле́гче вступа́ет в обще́ние.Он нахо́дит пра́вильные реше́ния в тру́дных ситуа́циях. У него́ хоро́шая па́мять.

В после́днее вре́мя пробле́ма чте́ния ста́ла мирово́й пробле́мой. Совреме́нный челове́к ма́ло чита́ет. На телеви́зор, компью́тер и социа́льные се́ти ухо́дит всё на́ше свобо́дное вре́мя.

Мно́гие стра́ны на́чали занима́ться подде́ржкой чте́ния. В се́мьях роди́тели чита́ют кни́ги де́тям вслух и обсужда́ют с ни́ми то, что прочита́ли. Библиоте́кари расска́зывают, каки́е кни́ги кому́ ну́жно чита́ть.

Литерату́ра даёт нам о́пыт жи́зни. У ка́ждого челове́ка должны́ быть люби́мые произведе́ния, кото́рые помога́ют подня́ть настрое́ние и даю́т лю́дям наде́жду на лу́чшее.



1 . Кем бы́ли изве́стные писа́тели?
2.Что де́лает лу́чше челове́к , кото́рый мно́го чита́ет?
3. Кака́я пробле́ма ста́ла мирово́й в после́днее вре́мя?
4. На что ухо́дит всё на́ше свобо́дное вре́мя?
5.Что де́лают роди́тели для подде́ржки чте́ния?
6. Что де́лают библиоте́кари для подде́ржки чте́ния?
7. Что даёт нам литерату́ра?

Прочита́й пра́вильные предложе́ния, испра́вь неве́рные.

- Вели́кие поэ́ты и писа́тели мно́го чита́ли.
- Пробле́ма чте́ния-мирова́я пробле́ма.
- Совреме́нный челове́к мно́го чита́ет.
- Всё свобо́дное вре́мя совреме́нного челове́ка ухо́дит на чте́ние.

- Челове́к, кото́рый мно́го чита́ет, лу́чше владе́ет ре́чью.
- У челове́ка должны́ быть люби́мые произведе́ния.
- Кни́ги даю́т лю́дям наде́жду на лу́чшее.
- Библиоте́кари и роди́тели занима́ются подде́ржкой чте́ния.

8. Прочита́й, расскажи́, что ты узна́л о писа́теле.

Анато́лий Игна́тьевич Приста́вкин

Анато́лий Игна́тьевич Приста́вкин (1931-2008) - сове́тский и росси́йский писа́тель. Война́ сде́лала его́ сирото́й. Мать умерла́ в 1941 г., оте́ц был на фро́нте. В тру́дные вое́нные го́ды был го́лод. Зимо́й наступа́л хо́лод, не было дров, что́бы топи́ть печь. Жизнь Приста́вкина в го́ды войны́ была́ тру́дной, но он вы́жил и стал изве́стным писа́телем. А помогла́ ему́ в э́том кни́га.

Де́йствие расска́за происхо́дит во вре́мя Вели́кой Оте́чественной войны́ (22 ию́ня 1941 го́да - 9 ма́я 1945 го́да).

9. Прочита́й э́тот расска́з, отве́ть на вопро́сы.

Рогожский рынок

Был оди́н моме́нт в мое́й жи́зни, когда́ я соприкосну́лся с Пу́шкиным. Произошло́ всё э́то в войну́, на Рого́жском ры́нке в Москве́.

Я прие́хал сюда́, что́бы прода́ть дрова́.

В тот день мне о́чень повезло́. Наш сосе́д захоте́л спили́ть еди́нственное де́рево на уча́стке и попроси́л меня́ помо́чь. Я, коне́чно, согласи́лся.

Сосе́д напои́л меня́ ча́ем без са́хара, пото́м мы пили́ли в темноте́ огро́мное, многоле́тнее де́рево. Я взял свои́ дрова́, реши́л купи́ть на них це́лый килогра́мм карто́шки и пое́хал на Рого́жский ры́нок. Я представля́л мою́ карто́шку и в сыро́м ви́де, и в кастрю́льке с водо́й, я её съел сто раз, пока́ стоя́л с дрова́ми. Како́й же был моро́з! Я пла́кал от бо́ли.

И вдруг появи́лся челове́к, кото́рый купи́л дрова́, положи́л их в су́мку и ушёл.

В толпе́ я уви́дел челове́ка, кото́рый держа́л в руке́ кни́жку.

- А что э́то у вас? - спроси́л я.



Я уви́дел на карти́нке тёмную ре́ку, Дворцо́вую на́бережную, на кото́рой стоя́ли два господи́на, и прочита́л: «Алекса́ндр Пу́шкин. Евге́ний Оне́гин».

Я слы́шал, что есть таки́е стихи́, но не знал, заче́м они́ мне нужны́. Но кни́га была́ в мои́х рука́х, и я спроси́л: «Ско́лько?»

Он показа́л на мой кула́к, взял де́ньги и отда́л мне кни́гу. Я поду́мал ,что карто́шка уже́ не моя́.

- Дя́дя! - закрича́л я. - Дя́дя, отда́й! Отда́й!

Я запла́кал и пошёл домо́й. Пото́м я откры́л кни́гу и прочита́л не́сколько стро́чек про како́го-то дя́дю.

В стиха́х бы́ло что-то лёгкое, стра́нное, и хоте́лось чита́ть ещё.

Я забы́л о том, что меня́ окружа́ет.

Кни́га, как звезда́ в ночи́, откры́ла мне друго́й мир, сла́дкий, как ба́лы, как о́пера и что-то прекра́сное. А я ведь и не знал, что э́то быва́ет!

(По А. Приставкину)

Познако́мься с но́выми словосочета́ниями.

де́йствие расска́за

геро́й расска́за

Путево́дная звезда́ - звезда́, кото́рая ука́зывает путь.



1) Почему́ расска́з называ́ется „Рого́жский ры́нок”?

2) Где нахо́дится Рого́жский ры́нок?
3) Когда́ происхо́дит де́йствие расска́за?
4) Что продава́л на ры́нке геро́й расска́за?
5) Что он хоте́л купи́ть?
6) Что он купи́л?
7) Как называ́лась кни́га, кото́рую купи́л геро́й расска́за?
8) С чем сра́внивает кни́гу геро́й расска́за? Почему́?

Прочита́й пра́вильные предложе́ния, испра́вь неве́рные.

* Произошло́ всё э́то в войну́.
* Произошло́ всё э́то на Кра́сной пло́щади.
* Геро́й расска́за взял дрова́ и пое́хал на Рого́жский ры́нок.
* Геро́й расска́за реши́л купи́ть 10 килогра́ммов карто́шки.
* Геро́й расска́за купи́л на ры́нке карто́шку.
* Геро́й расска́за купи́л на ры́нке стихи́ А.С. Пу́шкина.
* Кни́га, как звезда́ в ночи́. Она́ ука́зывает путь.

10. Вспо́мни, как изменя́ются глаго́лы ти́па МЫТЬ (1) Напиши́ фо́рмы да́нного глаго́ла в н.в.

Инфинити́в	н.в.
мы- ть	я мо́ю
	ты мо́ешь
	они́ мо́ют

Глаго́л: петь (е/о) (1)

11. Напиши́ сочине́ние о пробле́ме чте́ния :

- каки́е кни́ги тебе́ чита́ли роди́тели в де́тстве;
- каки́е кни́ги ты лю́бишь чита́ть , каку́ю кни́гу ты прочита́л неда́вно;
- почему́ совреме́нный челове́к ма́ло чита́ет;
- как реша́ется пробле́ма чте́ния.

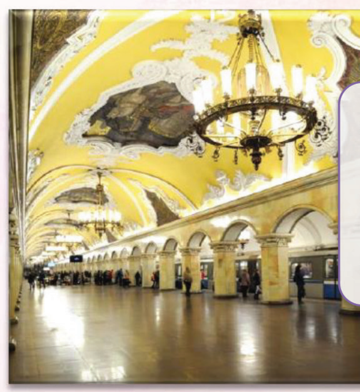


Шестой урок.



Превосхо́дная сте́пень прилага́тельных.

Моско́вское метро́



- краси́вейшее метро́ в ми́ре
- са́мое краси́вое метро́ в ми́ре
- наибо́лее краси́вое метро́ в ми́ре

Байка́л



- глубоча́йшее о́зеро в ми́ре
- са́мое глубо́кое о́зеро в ми́ре
- наибо́лее глубо́кое о́зеро в ми́ре

Образова́ние просто́й фо́рмы превосхо́дной сте́пени.

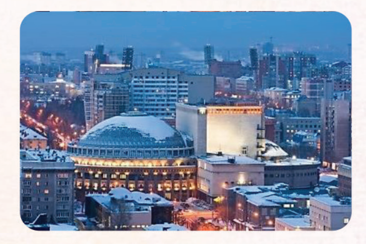
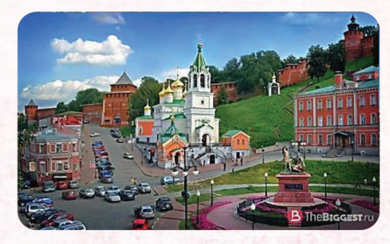
Исхо́дная фо́рма	Превосхо́дная сте́пень
интере́сн - ый	интере́сн - **ейш** - ий
си́льн - ый	сильн - **е́йш** - ий

до́бр - ый	добр - е́йш - ий
стро́г - ий	строж - а́йш - ий
глубо́к - ий	глубоч - а́йш - ий
ти́х - ий	тиш - а́йш - ий

Су́ффикс -**айш**- присоединя́ется к прилага́тельным с осно́вой на г, к, х, кото́рые чреду́ются сле́дующим о́бразом:

г/ж
к/ч → -**айш**-ий
х/ш

1. Образу́й от да́нных прилага́тельных просту́ю фо́рму превосхо́дной сте́пени.

1) (Бога́тый) запа́сы поле́зных ископа́емых нахо́дятся на Ура́ле. Там есть желе́зо, у́голь, зо́лото, медь, алюми́ний.
2) Москва́, Санкт - Петербу́рг, Новосиби́рск, Екатеринбу́рг и Ни́жний Но́вгород - (кру́пный) росси́йские города́.
3) Города́ Золото́го кольца́ - (дре́вний) ру́сские горда́.

Запо́мни!

Исходная фо́рма	*Превосходная сте́пень*
хоро́ший	лу́чший , наилу́чший
плохо́й	ху́дший , наиху́дший
ма́ленький	ме́ньший , наиме́ньший



высо́кий — вы́сший , наивы́сший

ни́зкий — ни́зший

Образова́ние сло́жной фо́рмы превосхо́дной сте́пени прилага́тельных.

Э́то
- са́мый интере́сный фильм
- са́мое интере́сное путеше́ствие
- са́мая интере́сная кни́га
- са́мые интере́сные расска́зы

Э́то наибо́лее
- интере́сный фильм
- интере́сное путеше́ствие
- интере́сная кни́га
- интере́сные расска́зы

Э́то наиме́нее
- интере́сный фильм
- интере́сное путеше́ствие
- интере́сная кни́га
- интере́сные расска́зы

2. Прочита́й, отве́ть на вопро́сы.



Географи́ческие реко́рды Росси́и.

Росси́я – са́мая больша́я страна́ в ми́ре. Её пло́щадь 17,075,400 км^2.

Сиби́рское о́зеро Байка́л - са́мое дре́внее и са́мое глубо́кое пре́сное о́зеро на плане́те.

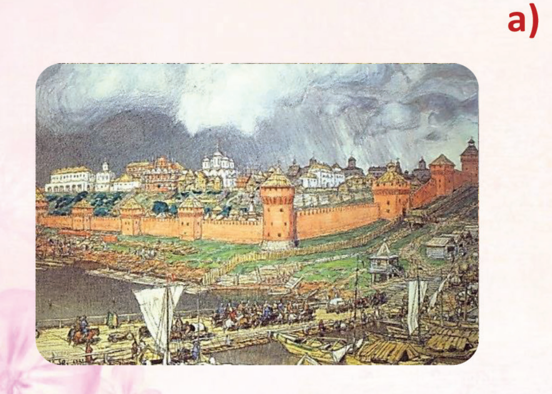
Э́льбрус на Кавка́зе – са́мая высо́кая гора́ Евро́пы.

Транссиби́рская железнодоро́жная магистра́ль - са́мая дли́нная желе́зная доро́га в ми́ре. Она́ соединя́ет Москву́ с Владивосто́ком и име́ет длину́ 9298 км.



1) Кака́я страна́ са́мая больша́я в ми́ре?
2) Како́е о́зеро са́мое дре́внее и глубо́кое на плане́те?
3) Кака́я гора́ Евро́пы са́мая высо́кая ? Где она́ нахо́дится?
4) Кака́я желе́зная доро́га са́мая дли́нная в ми́ре? Каки́е города́ она́ соединя́ет? Каку́ю длину́ име́ет?

3. Прочита́й те́ксты, соста́вь возмо́жные вопро́сы к ним.



а) Кремль в Москве́ - са́мая больша́я в ми́ре средневеко́вая кре́пость. „Кре́мль" - го́род, кото́рый окружа́ет крепостна́я стена́ с ба́шнями. Кремль нахо́дится на высо́ком ле́вом берегу́ Москвы́ - реки́. Моско́вский Кремль - са́мая дре́вняя часть росси́йской столи́цы, се́рдце го́рода.



б) Моско́вское метро́ рабо́тает с ма́я 1935 го́да. Ка́ждая ста́нция метро́ име́ет своё неповтори́мое лицо́. Моско́вское метро́ - лу́чшее в ми́ре. Са́мая глубо́кая ста́нция метро́ нахо́дится в Санкт - Петербу́рге. Она́ называ́ется „Адмиралте́йская".



в) Ба́шня „Федера́ция" - са́мый высо́кий небоскрёб в Москве́. Ба́шня нахо́дится в междунаро́дном делово́м це́нтре „Москва́ - Си́ти".

4. Прочита́й са́мые популя́рные хеште́ги о Москве́.
Приду́май свои́ хеште́ги о Дама́ске на ру́сском языке́.

Топ хештеги #Москва

1. #москва — ★★★★★ (60 802 798 млн. публикаций)
2. #москвасити — ★★★★☆ (3 021 339 млн. публикаций)
3. #москваялюблютебя — ★★★★☆ (458 650 тыс. публикаций)

5. **Вспо́мни, как изменя́ются глаго́лы ти́па ЖИТЬ (1) Напиши́ фо́рмы да́нного глаго́ла в н.в.**

Инфинити́в	н.в.
жи -ть	я живу́
	ты живёшь
	они́ живу́т

Глаго́л: плыть (1)



Седьмой урок.



Субъе́кт (S) и предика́т (P)

Ива́н у́чится в шко́ле.

Предложе́ние обы́чно име́ет граммати́ческий субъе́кт (S) и предика́т (P).

кто? **что де́лать?**

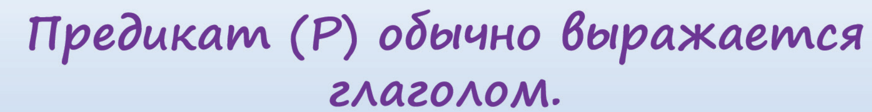
 

Ива́н у́чится в шко́ле.

Ива́н **(что де́лает?)** у́чится



Грамматический субъект (S) обычно выражается существительным и местоимением в И.п. (1) и отвечает на вопросы кто? или что?



Предикат (P) обычно выражается глаголом.



Ива́н (что де́лает?) **у́чится**

Ива́н (что де́лал?) **учи́лся**

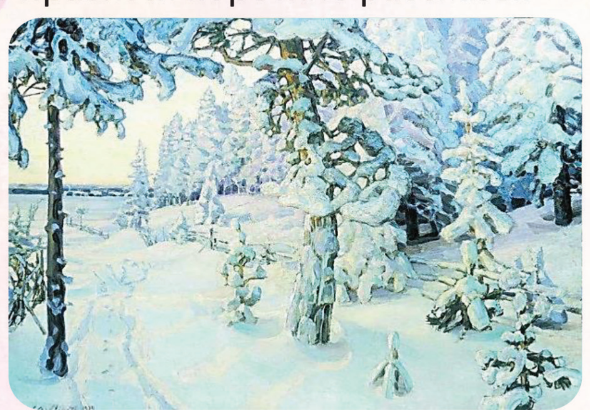
Ива́н (что бу́дет де́лать?) **бу́дет учи́ться**

1. Найди́ в предложе́ние субъе́кт и пре́дика́т. Поста́вь вопро́с от субъе́кта к предика́ту.

Образе́ц:  

Сейча́с я пишу́ письмо́.
я (что де́лаю?) пишу́

а) Анто́н учи́л но́вые слова́ час. Вчера́ я прочита́л интере́сную статью́.Мне нра́вятся коро́ткие расска́зы.



б) Учи́тель показа́л ребя́там карти́ну худо́жника Васнецо́ва. Она́ называ́ется „Зи́мний сон". Ёлки стоя́т в глубо́ком снегу́. Они́ спусти́ли к земле́ тяжёлые ве́тки. Све́тит нея́ркое со́лнце. Лес спит.

Напиши́ ну́жные оконча́ния.

ве́тки (каки́е?) тяжёл . . .

снег (како́й?) глубо́к . . .

со́лнце (како́е?) нея́рк . . .

2. Прочита́й текст, вы́полни зада́ния. Вы́учи наизу́сть стихи́.

Времена́ го́да.

Осень.

Лес, то́чно те́рем расписно́й,
Лило́вый, золото́й, багря́ный,
Весёлой, пёстрою стено́й
Стои́т над све́тлою поля́ной.

(Ива́н Бу́нин)





В Росси́и о́сень называ́ют золото́й, потому́ что о́сенью ли́стья на дере́вьях золоты́е , жёлтые и кра́сные.

По́здней о́сенью ли́стья па́дают на зе́млю, и дере́вья стоя́т го́лые. О́сень - люби́мое вре́мя го́да А.С. Пу́шкина.

Зада́ние 1: **Напиши́ ну́жные прилага́тельные.**

Ра́нняя о́сень.

О́сень (какая?) ....

Дере́вья (каки́е?) ....

Ли́стья (каки́е?) ....

Облака́ (каки́е?) ....

Не́бо (како́е?) ....

Во́здух (како́й?) ....

(золота́я, жёлтые, ра́нняя, ора́нжевые, золоты́е, прохла́дный, кра́сный, чи́стое, све́жий, высо́кие, бе́лые, голубо́е)

По́здняя о́сень.

О́сень (кака́я?) ....

Дере́вья (каки́е?) ....

Ту́чи (каки́е?) ....

Не́бо (како́е?) ....

Земля́ (кака́я?) ....

До́ждь (како́й?) ....

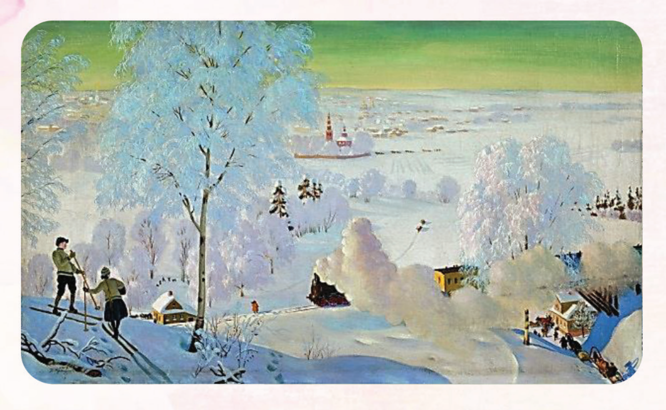
Ве́тер (како́й?) ....

(по́здняя, холо́дная, си́льный, го́лые, мо́крые, се́рое, ме́лкий, дождевы́е, вла́жная (мо́края), печа́льная (гру́стная))

Зима́.

Мно́гие ру́сские лю́бят зи́му. Для ру́сского челове́ка настоя́щая зима́ - э́то снег и моро́з, когда́ вокру́г всё бе́лое. Э́то вре́мя го́да, когда́ мо́жно поката́ться на лы́жах, конька́х и са́нках.

Иностра́нцы ча́сто боя́тся хо́лода в Росси́и. Но доста́точно купи́ть тёплые ве́щи, чтобы полюби́ть ру́сскую зи́му.



Бе́лый снег, пуши́стый,
В во́здухе кружи́тся
И на зе́млю ти́хо
Па́дает, ложи́тся.

(Ива́н Су́риков)

Зима́	(кака́я?)	....
Дере́вья	(каки́е?)	....
Облака́	(каки́е?)	....
Снег	(како́й?)	....
Не́бо	(како́е?)	....
Во́здух	(како́й?)	....

(холо́дная, чи́стый, сне́жная, се́рые, бе́лые, бе́лая, краси́вое, моро́зный, голубо́е, весёлая, све́жий)

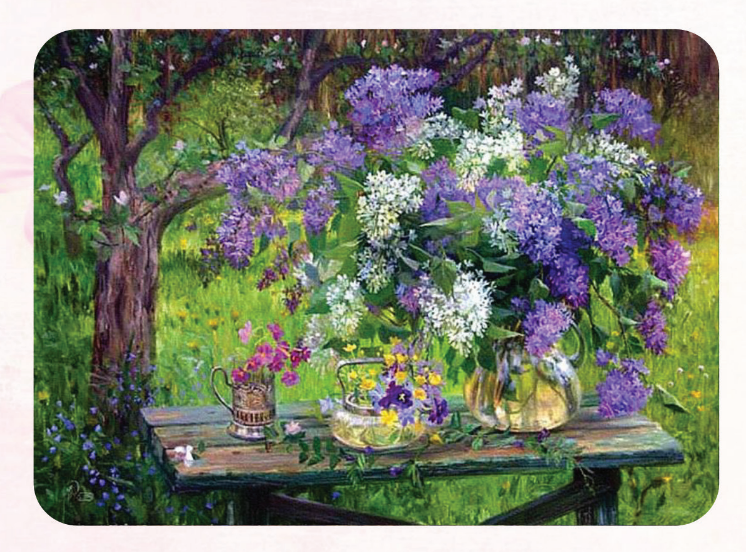
Весна́.



Тра́вка зелене́ет,
Со́лнышко блести́т,
Ла́сточка с весно́ю
В се́ни к нам лети́т.

(Алексе́й Плеще́ев)

Весно́й приро́да просыпа́ется. Та́ет снег. Зелене́ет тра́вка. Пти́цы прилета́ют из тёплых стран. В ма́е цветёт сире́нь.



Весна́	(кака́я?)	....
Трава́	(кака́я?)	....
Ли́стья	(каки́е?)	....
Небо	(како́е?)	....
Во́здух	(како́й?)	....
Ве́тер	(како́й?)	....

(ра́нняя, со́лнечная, све́жая, бе́лые, ра́достная, мя́гкая, голубо́е, зелёная, по́здняя, молода́я, све́жий, прия́тный, молоды́е, све́тло-зелёные, тёплый)

Ле́то.



Я пришёл к тебе с приветом,
Рассказа́ть, что со́лнце встало,
Что оно́ горячим светом,
По листа́м затрепета́ло.

(Афана́сий Фет)

Ле́то в Росси́и быва́ет да́же жа́рким, как на карти́не И.И.Ши́шкина „Рожь” (1878г.)

Худо́жник нарисова́л золото́е по́ле со спе́лой ро́жью. Че́рез по́ле идёт доро́га. В траве́ на доро́ге цвету́т рома́шки и васильки́. Э́то полевы́е цветы́.

На бога́том ржано́м по́ле стоя́т вели́чественные со́сны. Э́то люби́мые дере́вья худо́жника. Они́ похо́жи на сторожe̒й.

что?	како́й?
рожь	ржано́й
по́ле	полево́й



Ле́то	(како́е?)	....
Трава́	(кака́я?)	....
Ли́стья	(каки́е?)	....
Облака́	(каки́е?)	....
Не́бо	(како́е?)	....
Во́здух	(како́й?)	....
Ве́тер	(како́й?)	....
До́ждь	(како́й?)	....

(жа́ркое, высо́кая, голубо́е, горя́чий, весёлое, зелёная, сухо́й, со́лнечное, зелёные, чи́стое (безо́блачное) ,густа́я, я́сное, тёплый)



Приро́да в Росси́и необыкнове́нно краси́ва в любо́е вре́мя го́да. Прекра́сные ви́ды ру́сской приро́ды мо́жно уви́деть на карти́нах ру́сских худо́жников. Мно́гие ру́сские поэ́ты посвяти́ли родно́й приро́де свои́ замеча́тельные стихи́.

3. Напиши́ сочине́ние на те́му: «Времена́ го́да. Пого́да»:

- како́й кли́мат в ва́шей стране́ (кли́мат жа́ркий, сухо́й, холо́дный, тёплый)
- что ты мо́жешь рассказа́ть о времена́х го́да, когда́ (в каки́е ме́сяцы) быва́ет тёплая со́лнечная пого́да или холо́дная дождли́вая пого́да, како́е вре́мя го́да ты лю́бишь и почему́ , что ты лю́бишь де́лать в ра́зное вре́мя го́да.
- что ты зна́ешь о кли́мате Росси́и.

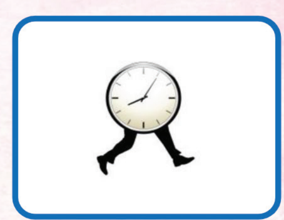
4. Поста́вь глаго́лы в настоя́щем вре́мени.

Образе́ц: Жёлтые ли́стья па́дали на зе́млю.
Жёлтые ли́стья па́дают на зе́млю.

1) Начина́лся до́ждь.
2) За окно́м шёл снег.
3) Карти́на называ́лась „Зи́мний сон”.
4) Зи́мний лес спал.
5) Свети́ло яркое со́лнце.

5. Прочита́й предложе́ния. Обрати́ внима́ние на ра́зные значе́ния глаго́ла ИДТИ́.

Мы идём.
Весна́ идёт.
Часы́ иду́т.
Снег идёт. Дождь идёт.



Экза́мен идёт. Уро́к идёт. Фильм идёт.

Идёт 2019 год.
Э́тот костю́м вам идёт.

Предложе́ния с предика́том-существи́тельным:

Ⓢ Ⓟ Ⓢ Ⓟ
Москва́ - столи́ца ; Брат - студе́нт

6. Напиши́ предложе́ния, обозна́чь субъе́кт и предика́т.

А.С.Пу́шкин
- роди́лся в Москве́
- поэ́т
- основа́тель ру́сского литерату́рного языка́

А.П.Че́хов
- ма́стер коро́тких расска́зов
- написа́л мно́го театра́льных пьес
- врач

Осо́бые моде́ли предложе́ний.

Сравни́:

Тури́сты(Ⓢ) купи́ли(Ⓟ) сувени́ры во вре́мя экску́рсии по го́роду.	Сувени́ры купи́ли(Ⓟ) во вре́мя экску́рсии по го́роду.
Футболи́сты(Ⓢ) заби́ли(Ⓟ) гол на пе́рвой мину́те ма́тча.	Гол заби́ли(Ⓟ) на пе́рвой мину́те ма́тча.

В предложе́нии есть глаго́л в 3 л.

По интерне́ту { пока́зывали / пока́зывают } футбо́льный матч



бу́дут пока́зывать (пока́жут)

где? когда?

В газе́тах	мно́го написа́ли об э́тих собы́тиях.
В го́роде	постро́ят мно́го совреме́нных зда́ний.
Вчера́ на уро́ках	мно́го говори́ли об экску́рсии в музе́й.

кого? кому? что? кем? о ком?

Мне	уже позвони́ли.
Э́ту шко́лу	постро́или неда́вно.
Их	пригласи́ли на ве́чер.

7. Слова́ в ско́бках поста́вь в ну́жную фо́рму, вы́дели предика́т.

Образе́ц: (Мы) поздра́вили с пра́здником.
поздра́вили (кого́?) нас
Нас поздра́вили℗ с пра́здником.

1) (Он) уже́ позвони́ли.
2) (Она́) поздра́вили с днем рожде́ния.
3) Извини́те, мне на́до идти́. (Я) ждут.
4) На экску́рсии (мы) рассказа́ли мно́го интере́сного.

8. В предложе́нии найди́ предика́т . Вы́пиши имена́ существи́тельные в Т.п. (5) и глаго́лы, кото́рые с ни́ми употребля́ются.

Из исто́рии ру́сских де́нег.

На Руси́ расплáчивались за поку́пки рáзными предме́тами - мехáми, мёдом.

С двенáдцатого ве́ка стáли по́льзоваться кускáми серебрá. Плати́ли за поку́пку чáстью кускá.

Бумáжными деньгáми стáли по́льзоваться в Росси́и в восемнáдцатом ве́ке.

платить , расплачиваться (за что?)
за поку́пку (В.п. (4)).

Предложе́ние с существи́тельным в Имени́тельном падежé (1).

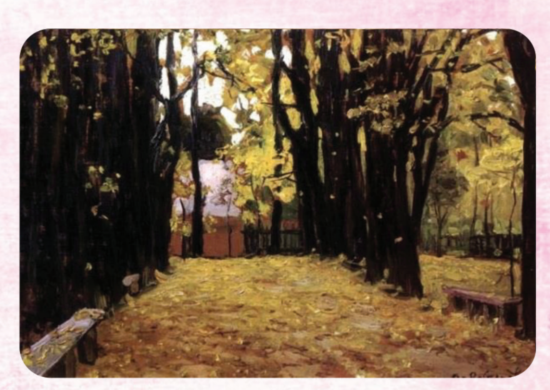
Веснá!

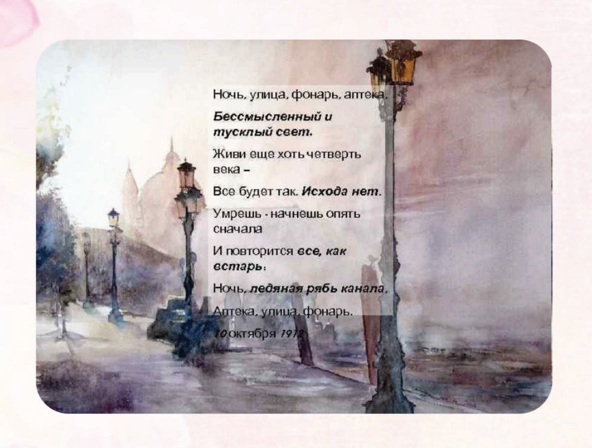
Чáсто поэ́ты испо́льзуют э́ти предложе́ния в свои́х стихáх для создáния карти́ны.



Москвá! Как мно́го в э́том зву́ке для се́рдца ру́сского слило́сь!
(А.С. Пу́шкин)

О́сень! Осыпáется весь наш бе́дный сад.
(А.К. Толсто́й)





Ночь, у́лица, фона́рь,
апте́ка.
Бессмы́сленный и
ту́склый свет.

(А . Блок)

Дава́йте напи́шем стихотворе́ние!

Синкве́йн - коро́ткое стихотворе́ние из пяти строк без ри́фмы.

пе́рвая строка́ -	те́ма, одно́ сло́во, существи́тельное
втора́я строка́ -	два прилага́тельных, кото́рые опи́сывают сво́йства те́мы.
тре́тья строка́ -	три глаго́ла, кото́рые расска́зывают о де́йствиях те́мы.
четвёртая строка́ -	предложе́ние. Что а́втор ду́мает о те́ме?
пя́тая строка́ -	одно сло́во - ито́г (резюме́)

Приме́р синкве́йна на те́му „Кни́га".

Кни́га.

Интере́сная, занима́тельная.
Учит, ра́дует, помога́ет
Чита́ю кни́ги ка́ждый день.
Удово́льствие.

1. Дом
2. Большой, красивый
3. Защищает, греет
4. Нужен всем людям.
5. Убежище



Напиши синкве́йн на те́мы: школа, друг



Восьмой урок.

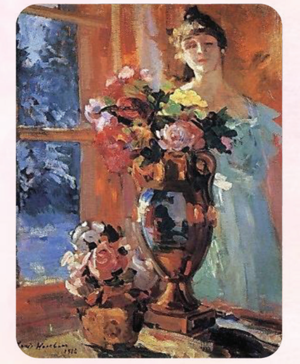


По́лная и кра́ткая фо́рма прилага́тельных.



Друзья мои, прекра́сен наш союз!

А.Пу́шкин



Как хороши́, как све́жи были розы!

И. Турге́нев



Широка́ страна́ моя родна́я!

В. Ле́бедев – Кума́ч

по́лная фо́рма	кра́ткая фо́рма
прекра́сный сою́з	како́в? сою́з прекра́сен
широ́кая страна́	какова́? страна́ широ́ка
све́жие ро́зы	каковы́? ро́зы свежи́

Краткие прилагательные часто используют в своих произведениях писатели и поэты.

1. **Прочитáй, как опи́сывает цари́цу А.С. Пу́шкин в „Скáзке о мёртвой царéвне и о семи богатыря́х ”. Вы́полни задáния.**

Высокá, стройнá, белá,
И умóм и всем взялá,
Но затó гордá, ломли́ва,
Своенрáвна и ревни́ва.
Ей в придáное дано





Бы́ло зéркальце однó;
Свóйство зéркальце умéло:
Говори́ть онó умéло.
С ним одни́м она былá
Доброду́шна, веселá,
С ним привéтливо шути́ла
И красу́ясь, говори́ла:
„Свет мой, зéркальце, скажи́,
Да всю прáвду доложи́:
Я ль на свéте всех милée,
Всех румя́ней и белée?”

Задáние 1. Напиши́ пóлную фóрму прилагáтельных.

	каковá?	какáя?
Цари́ца	высокá	высóкая цари́ца
	стройнá	
	белá	
	гордá	
	ревни́ва	



веселá

Задáние 2. От какúх прилагáтельных образóвана сравнúтельная стéпень?

милée –
румя́ней (-ее) –
белée –

Задáние 3. Отвéть на вопрóсы.

Какóй волшéбный предмéт есть в скáзке? Почемý э́тот предмéт волшéбный?

Роль пóлного и крáткого прилагáтельного в предложéнии.

Дамáск Ⓢ - óчень красúвый гóрод Ⓟ	Вéчером э́тот гóрод Ⓢ óчень красúв Ⓟ.
В автóбусе éхала Ⓟ высóкая, красúвая дéвушка Ⓢ.	Онá Ⓢ былá красúва и высокá Ⓟ.

Крáткое прилагáтельное в предложéнии выступáет в рóли предикáта.

Образовáние крáткой фóрмы прилагáтельных.

Сравнú:

Э́тот гóрод красúвый.

бóлее/мéнее красúвый

красúвый -

красúв (какóв?)

красúва (каковá?)

красúво (каковó?)

красúвы (каковы́?)

Э́тот сувенúр рýсский.

~~бóлее~~/~~мéнее~~ рýсский

рýсский -

крáткая фóрма не образýется

Го́род краси́в.
Го́род был краси́в.
Го́род бу́дет краси́в.
краси́вый го́род - го́род краси́в
краси́вая страна́ - страна́ краси́ва
краси́вое мо́ре - мо́ре краси́во
краси́вые места́ - места́ краси́вы

до́брый - добр , добра́ , до́бро , добры́

При стече́ние двух согла́сных в кра́ткой фо́рме м.р., появля́ются о или́ е.

-о- (пе́ред к)

сла́дкий - сла́док , сладка́ , сла́дко , сла́дки

я́ркий - я́рок , ярка́ , я́рко , я́рки

-е- (пе́ред н)

тру́дный - тру́ден , трудна́ , тру́дно , трудны́

интере́сный - интере́сен , интере́сна , интере́сно , интере́сны

2. Каки́е прилага́тельные име́ют кра́ткую фо́рму? Образу́й её.

Образе́ц: поле́зный сок - сок поле́зен

Э́тот стол деревя́нный.

Э́та пробле́ма о́чень ва́жная.

Э́ти зда́ния о́чень высо́кие.

Э́тот уро́к после́дний.

Э́тот уро́к о́чень тру́дный.

Прилага́тельные, кото́рые по значе́нию свя́заны с разме́рами.

большо́й - велик , велика́ , велико́ , велики́

ма́ленький - мал , мала́ , мало́ , малы

дли́нный - дли́нен , длинна́ , длинно́ , длинны́

коро́ткий - ко́роток , коротка́ , ко́ротко , коротки́

широ́кий - широ́к , широка́ , широко́ , широки́

у́зкий - у́зок , узка́ , узко́ , узки́

3. Прочита́й предложе́ния.



Ку́ртка была́ велика́.
Костю́м мне мал.
Брю́ки ему́ коротки́.
Ю́бка ей длинна́.
Э́то пла́тье мне узко́, а тебе́ бу́дет как раз.

Зако́нчи предложе́ния.

а) - Я хочу́ обменя́ть ту́фли, они́ мне . . .

- Пожа́луйста. Ду́маю , что вот э́ти бу́дут Вам как раз.

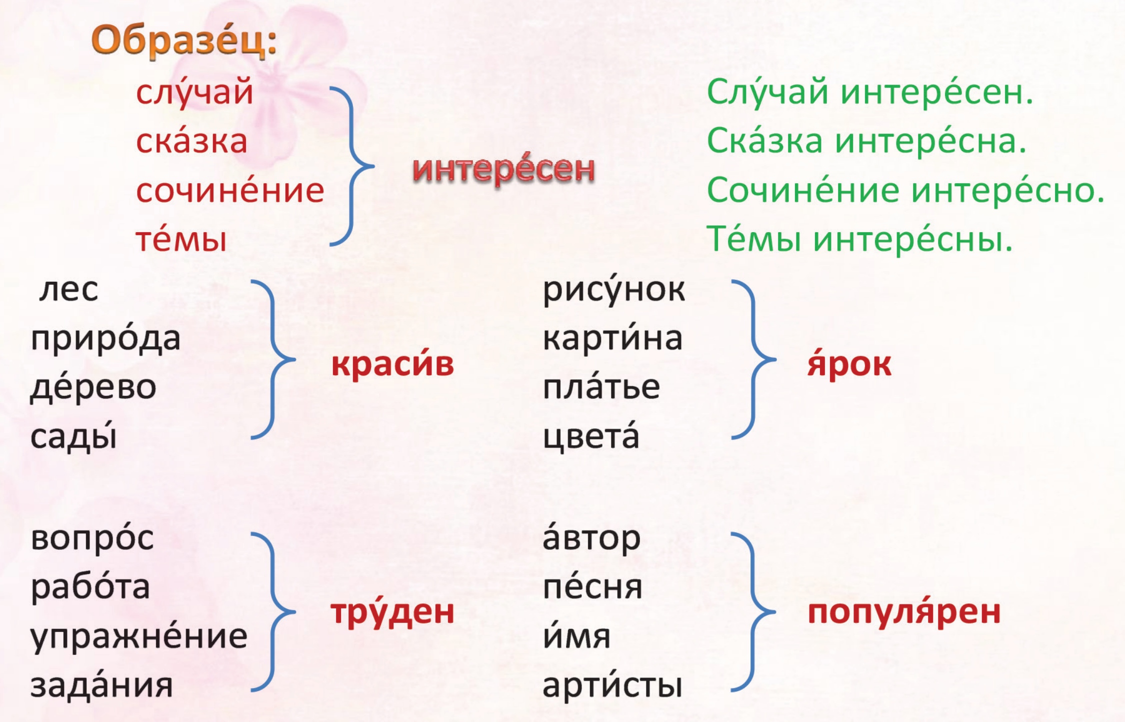
б) - Возьмёшь э́то пальто́?

- Нет, оно́ мне . . .

в) - Я ду́маю, что э́ти джи́нсы бу́дут Вам как раз.

- Нет, они́ мне . . .

4. Соста́вь предложе́ния по образцу́.



Не́которые кра́ткие прилага́тельные.

кра́ткие прилага́тельные	вопро́с	приме́р
изве́стен (изве́стна, изве́стно, изве́стны)	кому́?	И́мя поэ́таНиза́ра Живба́ни изве́стно сири́йским чита́телям.
похо́ж (похо́жа, похо́же, похо́жи)	на кого́? на что?	Брат похо́ж на отца́. Они́ похо́жи друг на дру́га.
знако́м (знако́ма, знако́мо, знако́мы)	с кем?	Он знако́м с А́нной.
ну́жен (нужна́,ну́жно,нужны́)	кому́?	Вам ну́жен биле́т на конце́рт.
рад (ра́да, ра́до, ра́ды)	кому́? чему́?	Я рад на́шей встре́че.
бо́лен (больна́, больны́)	чем?	Ива́н бо́лен гри́ппом.
согла́сен (согла́сна, согла́сны)	с кем? с чем?	Я не согла́сен с ва́ми.

5. Соста́вь диало́ги по моде́ли.

а) - Ты сейча́с свобо́ден?

- Да, а что?

- Мне ну́жно с тобо́й поговори́ть.

(Вы, он, она́, они́)

б) - Вы согла́сны с э́тим а́втором?

- Да, я с ним согла́сен.

(то́чка зре́ния, мне́ние, оце́нка, кри́тика)

Он согла́сен с э́тим жу́рнали́стом.
Она́ согла́сна с э́той статьёй.
Они́ согла́сны с э́тими журнали́стами.

в) - Ты знако́м с э́тим челове́ком?

- Да, он дру́жит с мои́м бра́том.

дружи́ть:

лю́ди - мои роди́тели

учи́ться:

па́рень - моя́ сестра́

рабо́тать:

музыка́нт - наш сосе́д

г) - Ты знако́м со все́ми мои́ми колле́гами?

- Коне́чно, я знако́м со все́ми.

(семья́, друзья́, компа́ния, ро́дственники)

6. Прочита́й текст о А.П. Че́хове. Расскажи́, что но́вого ты узна́л об э́том писа́теле.

Вели́кий ру́сский писа́тель А.П. Че́хов роди́лся в 1860 году́. Он изве́стен во всём ми́ре. Пье́сы Че́хова с больши́м успе́хом иду́т в теа́трах ра́зных стран.

У Че́хова была́ своя́ програ́мма , по кото́рой он жил. Она́ актуа́льна и сего́дня. В пье́се „Дя́дя Ва́ня” (1897) до́ктор А́стров

говори́т: „В челове́ке должно́ быть всё прекра́сно: и лицо́, и оде́жда, и душа́, и мы́сли”.

Среди́ произведе́ний Че́хова ва́жное ме́сто занима́ют коро́ткие расска́зы .

7. Прочита́й расска́з. Отве́ть на вопро́сы. Вы́полни зада́ния.

Познако́мься с но́выми слова́ми:

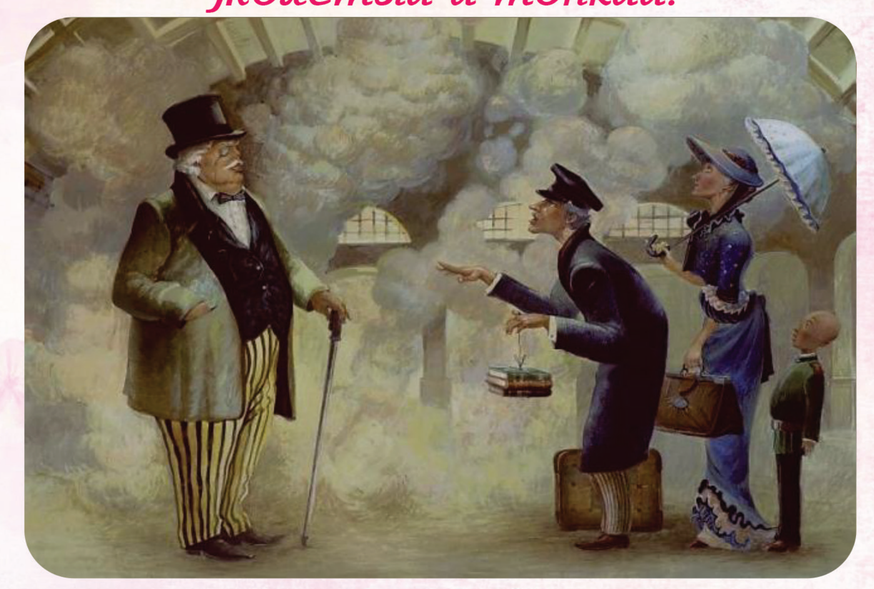
(он)	(она́)
жена́т	за́мужем
(на ком?)	(за кем?)
Он жена́т на мое́й сестре́.	Она́ за́мужем за Ива́ном.
они́ жена́ты	
Ива́н и А́нна жена́ты давно́.	

бледне́ть - побледне́ть
стошни́ть (кого?)
Больно́го ребёнка стошни́ло.
подава́ть - пода́ть (что?) ру́ку

Ско́лько лет, ско́лько зим!

Обраща́ться на „ты”; на „Вы”

То́лстый и то́нкий.



На вокза́ле встре́тились два дру́га : оди́н то́лстый , друго́й то́нкий.

- Порфи́рий ! - закрича́л то́лстый, уви́дев то́нкого. - Ты ли э́то? Ско́лько лет, ско́лько зим!

- Ми́ша ! - удиви́лся то́нкий. - Друг де́тства! Отку́да ты? Вот не ждал! Тако́й же краси́вый, как и был! Ну, как ты? Бога́т? Жена́т? А я уже́ жена́т, как ви́дишь. Э́то вот моя́ жена́, Луи́за! А э́то сын мой, Нафанаи́л, учени́к тре́тьего кла́сска.

- Э́то, Нафанаи́л, друг моего́ де́тства, вме́сте учи́лись! Нафанаи́л немно́го поду́мал и снял ша́пку.

- Не бо́йся. Нафанаи́л, подойди́ к нему́ бли́же.

Нафанаи́л немно́го поду́мал и спря́тался за спи́ну отца́.

- Ну, как живёшь, друг? - спроси́л то́лстый . - Рабо́таешь?

- Рабо́таю, ми́лый мой. Получа́ю ма́ло. Жена́ уро́ки му́зыки даёт.Ну а ты как? Наве́рно , уже́ ста́тский?

- Нет, ми́лый мой. Я уже́ та́йный сове́тник.

То́нкий вдру́г побледне́л.

- ?!! О́чень прия́тно ! Друг де́тства и вдруг . . .

- Что с тобо́й ? Мы же друзья́ де́тства .

- Что Вы , что Вы . . . Э́то вот мой сын Нафанаи́л . . . Жена́ Луи́за.

То́лстый хоте́л не согласи́ться с чем - то, но на лице́ у то́нкого бы́ло напи́сано так мно́го сла́дости, что та́йного сове́тника чуть не стошни́ло, и он пода́л ему́ на проща́нье ру́ку.

То́нкий пожа́л три па́льца. Жена́ улыбну́лась. Нафанаи́л урони́л ша́пку.

Все тро́е бы́ли прия́тно удивлены́.

(По юмористи́ческому расска́зу А.П. Че́хова)

1) Кто встре́тился на вокза́ле?
2) Как зва́ли ста́рых друзе́й?



3) Порфи́рий и Ми́ша не ви́дели друг дру́га давно́ или они́ встреча́ются часто?
4) Как обраща́лся к то́лстому то́нкий в нача́ле встре́чи: на „ты” или на „Вы”? А в конце встре́чи?
5) О чём узна́л то́нкий?

Прочита́й пра́вильные предложе́ния, испра́вь непра́вильные.

Порфи́рий и Ми́ша - друзья́ детства.

То́нкий - та́йный сове́тник.

То́лстый и то́нкий не ви́дели друг дру́га давно́.

То́лстый и то́нкий встре́тились на рабо́те.

То́нкий не жена́т.

Жену́ то́нкого зову́т Луи́за, а сына - Нафанаи́л.

Дава́й нау́чимся, как де́лать ана́лиз расска́за.

Зако́нчи предложе́ния.

Автор расска́за (кто?) . . .

Расска́з называ́ется (как?) . . .

В расска́зе говори́тся (о чём?) . . .

Де́йствие расска́за происхо́дит (где?) . . .

Геро́и расска́за (кто?) . . .

Сюже́т расска́за:

На вокза́ле встреча́ются два дру́га: оди́н то́лстый Ми́ша, друго́й то́нкий - Порфи́рий.

То́нкий вспомина́ет, как они́ вме́сте учи́лись в гимна́зии, знако́мит дру́га с жено́й и сы́ном.

Но вдруг то́нкий узнаёт, что у его́ шко́льного това́рица зва́ние вы́ше , он начина́ет говори́ть с ним как с нача́льником. То́лстому э́то не нра́вится.

Расска́з мне (не) понра́вился, потому́ что . . .

Контро́льное зада́ние.

Вме́сто то́чек напиши́ ну́жное кра́ткое прилага́тельное .

Си́рия … хло́пком. (бога́т, бога́та ,бога́то, бога́ты)

Мы уже́ немно́го … с культу́рой Росси́и.

(знако́м, знако́ма, знако́мо, знако́мы)

Мир … всем лю́дям на земле́.

(ну́жен, нужна́, ну́жно, нужны́)

Э́та рабо́та … вам. (поле́зен, поле́зна, поле́зно, поле́зны)

Э́то о́зеро … на мо́ре. (похо́ж, похо́жа, похо́же, похо́жи).



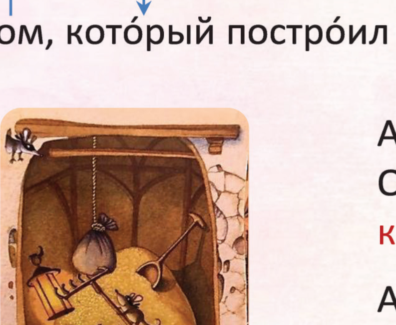
Девя́тый уро́к.



Сло́жные предложе́ния (кото́рый, кото́рая, кото́рое, кото́рые) (1)

Вот дом.
Э́тот дом постро́ил Джек.
како́й дом?

Вот дом, кото́рый постро́ил Джек.



А э́то пшени́ца.
Она́ храни́тся в тёмном чула́не.
кака́я пшени́ца?

А э́то пшени́ца, кото́рая храни́тся в тёмном чула́не.

Вот дом, кото́рый постро́ил Джек.
А э́то пшени́ца, кото́рая в тёмном чула́не храни́тся.
В до́ме, кото́рый постро́ил Джек.

(перево́д с англи́йского С. Маршака́)

Э́то стихотворе́ние.
Э́то стихотворе́ние перевёл С. Марша́к.
како́е стихотворе́ние?

Э́то стихотворе́ние, кото́рое перевёл С. Марша́к.

Э́то мои друзья́.
Они́ прочита́ли э́то стихотворе́ние.
каки́е друзья?

Э́то мои́ друзья́, кото́рые прочита́ли э́то стихотворе́ние.

1. Прочита́й предложе́ния.

Э́то мой друг.
Я встре́тил дру́га.
Я позвони́л дру́гу.
Я разгова́ривал с дру́гом.

Он живёт на сосе́дней у́лице.

Э́то мой друг,
Я встре́тил дру́га,
Я позвони́л дру́гу,
Я разгова́ривал с дру́гом,

кото́рый живёт на сосе́дней у́лице.

Э́то моя́ подру́га.
Я встре́тила подру́гу.
Я позвони́ла подру́ге.
Я разгова́ривала с подру́гой.

Она́ живёт на сосе́дней у́лице.

Э́то моя́ подру́га,
Я встре́тила подру́гу,
Я позвони́ла подру́ге,
Я разгова́ривала с подру́гой,

кото́рая живёт на сосе́дней у́лице.

Э́то мои́ друзья́.
Я встре́тил друзе́й.
Я позвони́л друзья́м.
Я разгова́ривал с друзья́ми.

Они́ живу́т на сосе́дней у́лице.

Э́то мои́ друзья́,
Я встре́тил друзе́й,
Я позвони́л друзья́м,
Я разгова́ривал с друзья́ми,

кото́рые живу́т на сосе́дней у́лице.

2. Соста́вь сло́жное предложе́ние, испо́льзуй слова кото́рый, кото́рая, кото́рое, кото́рые.

1) Я ви́дел но́вый фильм. Э́тот фильм идёт сейча́с в кинотеа́тре.
2) Я зна́ю э́ту де́вушку. Э́та де́вушка у́чится в ва́шей шко́ле.
3) Я сдал сочине́ние. Э́то сочине́ние я написа́л до́ма.
4) Мы зна́ем э́ти слова́. Они́ бы́ли в после́днем те́ксте.

Сло́жное предложе́ние со сло́вом „кото́рый" в предло́жном падеже́ (6)

Э́то дом. В э́том до́ме я живу́.

како́й дом?

Э́то дом, в кото́ром я живу.

А вот моя́ шко́ла. В э́той шко́ле я учу́сь.

кака́я шко́ла?

А вот моя́ шко́ла, в кото́рой я учу́сь.

3. Соста́вь сло́жное предложе́ние, испо́льзуй слова́ в/на/о кото́ром/кото́рой.

1) Э́то о́зеро Байка́л. В э́том о́зере о́чень чи́стая вода́.
2) Я прочита́л расска́з. В э́том расска́зе встре́тились ста́рые друзья́.
3) Э́то но́вое кафе́. В э́том кафе́ мы ча́сто встреча́емся с друзья́ми.
4) Э́то ста́рая шко́ла. В э́той шко́ле я учи́лся ра́ньше.
5) Ле́том я отдыха́ю в дере́вне. В э́той дере́вне живу́т мои родны́е.

4. Прочита́й текст, отве́ть на вопро́сы, вы́полни зада́ния.

Познако́мься с но́выми слова́ми и словосочета́ниями:



бра́тья на́ши ме́ньшие = живо́тные и пти́цы

окружа́ющая среда́ = мир, кото́рый нас окружа́ет

охра́на приро́ды

охраня́ть (что?) приро́ду = бере́чь приро́ду = забо́титься о приро́де

загрязне́ние (чего?) окружа́ющей среды́

загрязня́ть (что?) окружа́ющую сре́ду

Эколо́гия.

Эколо́гия - э́то нау́ка, кото́рая изуча́ет зако́ны приро́ды. Э́то нау́ка о до́ме, в кото́ром живу́т лю́ди, зве́ри, пти́цы, насеко́мые. Э́тот дом - це́лая плане́та.



В приро́де нет ли́шних, здесь ва́жно всё: от гига́нтского Со́лнца на не́бе, до ма́ленького муравья́ в траве́.

В лесу́ живу́т на́ши ме́ньшие бра́тья - зве́ри, пти́цы, насеко́мые. Лес очища́ет во́здух. Ело́вые и сосно́вые леса́ выделя́ют фитонци́ды - лету́чие вещества́, кото́рые убива́ют болезнетво́рные микро́бы.

А гла́вное, лес - приро́дная фа́брика по произво́дству кислоро́да, без кото́рого на Земле не было бы жи́зни.

Ле́су угрожа́ют загрязне́ние окружа́ющей среды́, некульту́рные тури́сты, кото́рые оставля́ют мно́го му́сора, и лесны́е пожа́ры. Леса́ нужда́ются в на́шей забо́те и охра́не.

Го́род - э́то не про́сто дома́, лю́ди и маши́ны. Го́род живо́й, ему́ мо́жет быть хорошо́, а мо́жет быть бо́льно и пло́хо. Ва́жно охраня́ть па́мятники исто́рии и культу́ры.



Ну́жно бере́чь приро́ду: не му́сорить, не рвать цветы́, не обижа́ть ко́шек и соба́к. А ещё ва́жно не тра́тить зря чи́стую во́ду и электри́чество и убира́ть за собо́й му́сор. Всё э́то до́лжен де́лать ка́ждый жи́тель го́рода.

Е́сли ка́ждый на Земле́ бу́дет забо́титься о до́ме, в кото́ром он живёт, приро́да пода́рит нам све́жий во́здух, чи́стую во́ду, вку́сные и поле́зные фру́кты и о́вощи.



1) Что тако́е эколо́гия?
2) Что изуча́ет эколо́гия?
3) Что угрожа́ет ле́су?
4) В чём нужда́ются леса́?
5) Что до́лжен де́лать ка́ждый жи́тель го́рода?

Прочита́й пра́вильные предложе́ния , испра́вь непра́вильные.

- Эколо́гия - э́то нау́ка о до́ме, в кото́ром живу́т лю́ди, зве́ри, пти́цы, насеко́мые.
- Зве́ри, пти́цы, насеко́мые - на́ши ме́ньшие бра́тья.
- Фитонци́ды - лету́чие вещества́, кото́рые убива́ют болезнетво́рные микро́бы.
- Лес - приро́дная фа́брика по произво́дству кислоро́да.
- Ну́жно тра́тить зря чи́стую во́ду и электри́чество.
- Му́сор не ну́жно убира́ть.

Сло́жное предложе́ние со сло́вом „кото́рый" в вини́тельном падеже́ (4)



Э́то изве́стный писа́тель.
Э́того писа́теля я о́чень люблю́.
Э́то изве́стный писа́тель, кото́рого я о́чень люблю́.



Сего́дня на уро́ке мы чита́ли расска́з.
Э́тот расска́з написа́л ру́сский писа́тель.
Сего́дня на уро́ке мы чита́ли расска́з, кото́рый написа́л ру́сский писа́тель.

Э́то карти́на.
Э́ту карти́ну нарисова́л Ши́шкин.
Э́то карти́на, кото́рую нарисова́л Ши́шкин.



5. Соедини́ ча́сти предложе́ния.

А	Б
Вчера́ я встре́тил знако́мого, ...	... кото́рую они́ бу́дут петь.
Как называ́ется пе́сня, ...	... кото́рую вы иска́ли.
Вот э́та у́лица, ...	... кото́рого не ви́дел давно́.
Мой друг купи́л шокола́дный торт,...	... кото́рый я о́чень люблю.

6. Распредели́ глаго́лы по сто́лбикам. Проспряга́й э́ти глаго́лы.

А	Б
чита́ть	писа́ть
я чита́ю	пишу́
ты чита́ешь	пи́шешь
он/она́ чита́ет	пи́шет
мы чита́ем	пи́шем
вы чита́ете	пи́шете
они́ чита́ют	пи́шут



Сло́жное предложе́ние со сло́вом „кото́рый” в роди́тельном падеже́ (2)

Учи́тель спроси́л об ученике́.

Э́того ученика́ не́ было на уро́ке.

Учи́тель спроси́л об ученике́, кото́рого не́ было на уро́ке.

Он прие́хал из ма́ленькой дере́вни.

Э́той дере́вни нет на ка́рте.

Он прие́хал из ма́ленькой дере́вни, кото́рой нет на ка́рте.

7. Зако́нчи предложе́ние. Испо́льзуй слова́ с/у кото́рого с/у кото́рой.

Я уже́ была́ на вы́ставке, . . . верну́лись мои́ друзья́.

Мы поéдем к подрýге, ... сегóдня день рождéния.

Э́то мой друг, ... есть хорóший компью́тер.

8. Прочитáй текст.

Что ты узнáл/-а нóвого?

Али́са попадáет в мир фантáзий, в котóром живýт скáзочные герóи.

Познакóмься с нéкоторыми из них.

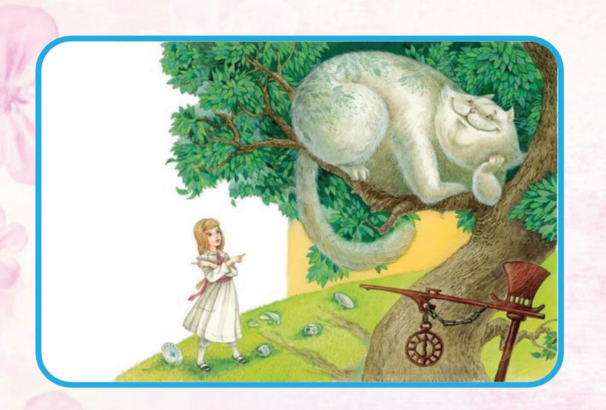
Состáвь из двух предложéний однó, испóльзуй нýжную фóрму слов котóрый, котóрая.

„Али́са в странé чудéс” - скáзка, котóрую написáл англи́йский математик, поэ́т и писáтель Лью́ис Кэ́ролл. Э́то скáзка о приключéниях однóй дéвочки, котóрую звáли Али́са.

Э́то Бéлый Крóлик.

У негó есть кармáнные часы́.



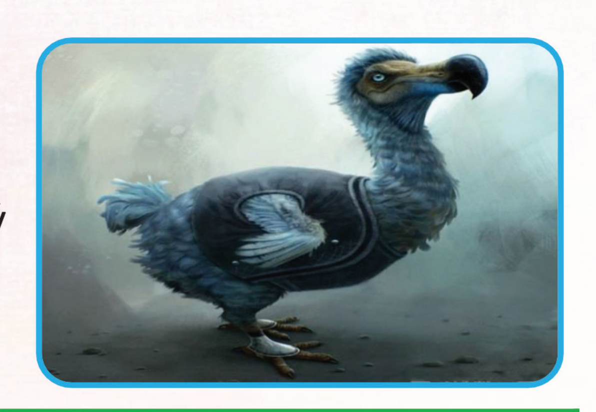


Э́то Чеши́рский кот.

Э́тот кот чáсто улыбáется.

Э́то пти́ца До́до.

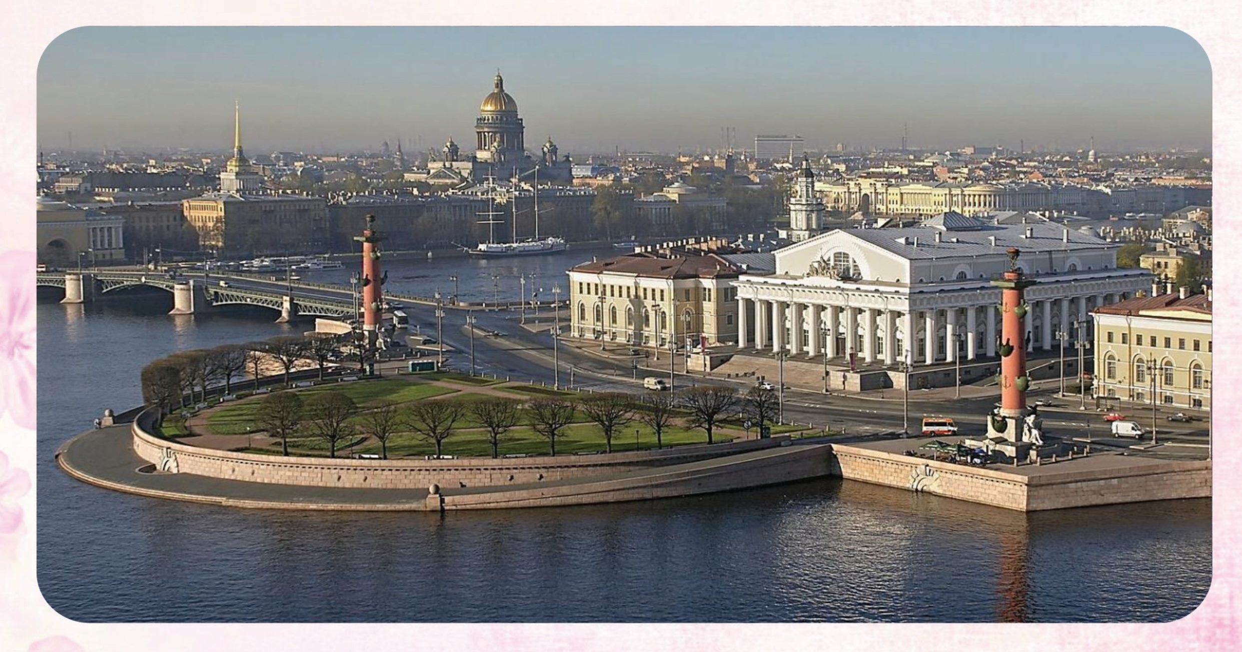
Э́ту пти́цу Али́са нахо́дит на берегу́ Мо́ря Слёз.



Сло́жное предложе́ние со сло́вом „кото́рый" в да́тельном падеже́ (3).

Э́то жена́ Пу́шкина.
Ей поэ́т посвяти́л мно́го стихо́в.
Э́то жена́ Пу́шкина, кото́рой поэ́т посвяти́л мно́го стихо́в.





Неда́вно я побыва́л в Санкт - Петербу́рге. Ему́ 300 лет.

Неда́вно я побыва́л в Санкт-Петербу́рге, кото́рому 300 лет.

9. Восстанови́ предложе́ния, испо́льзуй слова́ кото́рому или́ кото́рой.

За́втра день рожде́ния у моего́ ста́ршего бра́та, . . . испо́лнится 20 лет.

Э́то мой но́вый друг, . . . нра́вится ру́сский язы́к.

У меня́ есть мла́дшая сестра́, . . . я помога́ю реша́ть зада́чи.

Сло́жное предложе́ние со сло́вом „кото́рый" в твори́тельном падеже́ (5)

Э́то мой друг.

С э́тим дру́гом мы знако́мы с де́тства.

Э́то мой друг, **с кото́рым** мы знако́мы с де́тства.

Неда́вно я познако́мился с де́вушкой из Росси́и.

С э́той де́вушкой мы обща́емся по Интерне́ту.

Неда́вно я познако́мился с де́вушкой из Росси́и, **с кото́рой** мы обща́емся по Интерне́ту.

10. Соста́вь одно́ предложе́ние. Испо́льзуй слова́ (с) кото́рым, (с) кото́рой.

1) Э́то ста́рый друг моего́ отца́.

С ним оте́ц вме́сте учи́лся в университе́те.

2) Я позвони́ла подру́ге.

С ней мы ве́чером пойдём в теа́тр.

3) Расскажи́ мне о худо́жнике.

С э́тим худо́жником ты встре́тился на вы́ставке.

Сло́жное предложе́ние с прида́точным определи́тельным (кото́рые, кото́рых …)

И.п.	Друг показа́л мне краси́вые фотогра́фии. Э́ти фотогра́фии он сде́лал в Москве.	Друг показа́л мне краси́вые фотогра́фии, **кото́рые** он сде́лал в Москве́.
Р.п.	Я купи́л музыка́льные ди́ски. Э́тих музыка́льных ди́сков у меня́ не́ было.	Я купи́л музыка́льные ди́ски, **кото́рых** у меня́ не́ было.
Д.п.	В на́шем кла́ссе мно́го ребя́т. Ребя́там нра́вится футбо́л.	В на́шем кла́ссе мно́го ребя́т, **кото́рым** нра́вится футбо́л.
В.п.	У меня́ мно́го друзе́й. Э́тих друзе́й я о́чень люблю́.	У меня́ мно́го друзе́й, **кото́рых** я о́чень люблю́.
Т.п.	Ко мне пришли́ но́вые друзья́. С но́выми друзья́ми я познако́мился ле́том в ла́гере.	Ко мне пришли́ друзья́ , **с кото́рыми** я познако́мился ле́том в ла́гере.
П.п.	Я прочита́л юмористи́ческие расска́зы. О юмористи́ческих расска́зах говори́л учи́тель.	Я прочита́л юмористи́ческие расска́зы, **о кото́рых** говори́л учи́тель.

11. Соста́вь из двух просты́х предложе́ний одно́ сло́жное. Испо́льзуй сло́во КОТО́РЫЕ в ну́жном падеже́.

Мы переда́ли приве́т ребя́там.

- Они́ отдыха́ли с на́ми в междунаро́дном де́тском це́нтре.
- Э́тих ребя́т мы не ви́дели це́лый год.
- Э́тим ребя́там мы написа́ли письмо́.
- С э́тими ребя́тами мы подружи́лись.
- Об э́тих ребя́тах мы ча́сто вспомина́ем.

Контрольное упражнение.

Соедини́ ча́сти предложе́ния.

А	Б
Мы живём в кварти́ре,	в кото́ром я люблю́ гуля́ть.
У нас есть сад,	кото́рая нахо́дится на после́днем этаже́.
Вчера́ я ви́дел фильм,	о кото́рых ты говори́л.
Дай мне, пожа́луйста, кни́ги,	о кото́ром ты мне расска́зывал.
Э́то шко́ла,	кото́рое нахо́дится в це́нтре.
В кла́ссе бы́ли ученики́,	кото́рые повторя́ли слова́.
Они́ пошли́ в кафе́,	в кото́рой я учу́сь.



Деся́тый урок.



Притяжа́тельное местоиме́ние свой (своя,своё,свои)

- Чей слова́рь ты взял?
- Я взял свой слова́рь.

Я люблю́
Ты лю́бишь
Он лю́бит
Мы лю́бим
Вы лю́бите
Они лю́бят

} свою́ Ро́дину

Местоиме́ния свой, своя́, своё, свои́ изменя́ются как местоиме́ния мой, моя́, моё, мои́ и отно́сятся к любо́му лицу́.

Мой, твой, наш, ваш - свой

Я люблю́ мой го́род . = Я люблю́ свой го́род.

Ты лю́бишь твою́ семью́? = Ты лю́бишь свою́ семью́?

Его́, её, их + свой

Это Ива́н. Э́то его́ рису́нок.

Он пока́зывает свой рису́нок.

Мы смо́трим его́ рису́нок.

Э́то И́нна. Э́то её сестра́.

И́нна лю́бит свою́ сестру́.

Я не зна́ю её сестру́.

1. Вы́бери из ско́бок ну́жное местоиме́ние.

Ахма́д – сири́ец. **(Своя́, его́)** ро́дина - Си́рия. Сейча́с он получа́ет образова́ние в Росси́и, а когда́ ста́нет инжене́ром, он вернётся на **(свою́, его́)** ро́дину.

А́нна о́чень лю́бит **(свою́, её)** мать. Мы все хорошо́ зна́ем **(свою́, её)** мать. Она́ писа́тельница. Нам нра́вятся **(свои́, её)** расска́зы.

2. Вме́сто то́чек напиши́ свой (своя́, своё, свои́) в ну́жном падеже́.

Он купи́л пода́рки . . . де́тям.
Писа́тель рассказа́л о . . . кни́ге.
Ра́зве у тебя́ нет . . . ключа́?

В И.п. (1) местоиме́ние свой не употребля́ется.

Э́то мой друг. (1)

Мой друг (1) у́чится со мной в одно́м кла́ссе.

Он дово́лен свое́й жи́знью.
Нам повезло́ с друзья́ми

3. Соста́вь диало́г по моде́ли.

- Вы дово́льны свои́м но́вым расписа́нием?

- Да, с расписа́нием нам повезло́.

ты - сосе́ди ; они́ - кварти́ра ; он - шко́ла

4. Прочита́й микроте́ксты, отве́ть на вопро́сы.

Что тако́е Ро́дина?

Ро́дина - страна́, в кото́рой челове́к роди́лся, живёт и тру́дится. Ро́дине посвяща́ли свои́ стихи́ мно́гие поэ́ты.

А) Вот таки́е стро́ки о родно́м кра́е написа́л совреме́нник Пу́шкина поэ́т Никола́й Язы́ков:

Мой друг! Что мо́жет быть миле́й
Бесце́нного родно́го кра́я?
Там со́лнце ка́жется светле́й,

Там ра́достней весна́ злата́я,
Прохла́дней лёгкий ветеро́к,
Души́стее цветы́, там хо́лмы зелене́е,
Там сла́достней журчи́т пото́к,
Там солове́й поёт звучне́е...

Напиши́ от каки́х прилага́тельных образо́вана сравни́тельная сте́пень.

Образе́ц: сóлнце светле́й - све́тлый

весна́ ра́достней ;ве́терок прохла́дней
цветы́ души́стее ; хо́лмы зелене́е

Как в родно́м краю́ поёт солове́й?

Б) Сове́тская поэте́сса Ю́лия Дру́нина (1924-1991), кото́рая доброво́льно ушла́ на фронт в 16 лет, так писа́ла о свое́й Ро́дине:

Росси́я! С нелёгкой судьбо́ю страна́...
У меня́ ты, Росси́я, как се́рдце одна́.
Я и дру́гу скажу́, я скажу́ и врагу́ -
Без тебя́, как без се́рдца, прожи́ть не смогу́.

5. Прочита́й са́мые популя́рные хеште́ги о Росси́и.
Приду́май свои́ хеште́ги о Си́рии на ру́сском языке.

Хеште́ги на ру́сском:

#россия #россиявперед #россии #российскиедизайнеры #россияматушка #россия1 #россиячемпион #российскаяфедерация #россиямоялюбовь #россию #россиявперёд #россиястуденческая #российская #русский #инстаграм_порусски #инстаграманет #русскиедизайнеры #русская #русские #русскийязык #русскийстиль #русскаязима #русскиймузей #русскийостров #русскаядевушка #рф #ссср #родина

Си́рия – одна́ из древне́йших стран.
Си́рия бога́та археологи́ческими па́мятниками (артефа́ктами).



6. Прочита́й но́вые слова́, узна́й их значе́ние, вы́полни зада́ния.

Кто?	*что?*	*како́й?*
архео́лог -	археоло́гия -	археологи́ческий

Археоло́гия.



Археоло́гия - нау́ка о дре́вности. Она́ помога́ет узна́ть, как ра́ньше жи́ли лю́ди, каки́е происходи́ли собы́тия. Для э́того архео́логи прово́дят раско́пки.

Архео́логи нахо́дят в земле́ са́мые разнообра́зные предме́ты: ору́дия труда́, моне́ты, украше́ния и мно́гое друго́е. Э́ти ве́щи расска́зывают об истори́ческих собы́тиях.



Раско́пки.



Археологи́ческие нахо́дки.

1. Что тако́е археоло́гия?
2. О чём помога́ет узна́ть археоло́гия?
3. Что прово́дят архео́логи?
4. Что они нахо́дят?
5. О чём расска́зывают археологи́ческие нахо́дки?

Напиши́ ну́жное сло́во.

Археоло́гия – нау́ка о . . . .
Архео́логи прово́дят . . . .
Архео́логи нахо́дят . . . са́мые разнообра́зные предме́ты.



7. Прочита́й, что откры́ли архео́логи в Си́рии. Вы́полни зада́ния.

А) Угари́т.



На побере́жье Средизе́много мо́ря архео́логи обнару́жили дре́вний го́род Угари́т.

При раско́пках в одно́й из дворцо́вых ко́мнат они́ нашли́ пе́рвый в исто́рии челове́чества алфави́т из 30 букв на табли́чках из гли́ны. А ещё буква́рь , словари́ и те́ксты упражне́ний .На одно́й табли́чке дре́вние жи́тели Угари́та написа́ли слова́ и мело́дию пе́сни. Э́то са́мые дре́вние но́ты.

Го́род был одни́м из пе́рвых кру́пных междунаро́дных порто́в. Купцы́ из ра́зных стран торгова́ли в Угари́те мета́ллом и сельскохозя́йственными проду́ктами.

1. Где нахо́дится дре́вний Угари́т?
2. Что нашли́ архео́логи при раско́пках в Угарите?
3. Чем торгова́ли купцы́ из ра́зных стран в Угари́те?

Б) Ма́ри.



В дре́вних табли́чках шуме́ров расска́зывается о ца́рстве Ма́ри и его́ роско́шкой одноимённой столи́це. Дре́вние путеше́ственники прославля́ли красоту́ э́того го́рода и образцо́вый поря́док в стране́.

Архео́логам бы́ло изве́стно, что Ма́ри нахо́дится ме́жду Вавило́ном и Средизе́мным мо́рем, но его́ до́лго не могли́ найти́.

Одна́жды жи́тели дереве́ньки Телль Хари́ри откопа́ли ка́менную ста́тую на кла́дбище. Зате́м архео́логи нашли́ втору́ю ста́тую , на кото́рой была́ на́дпись: «Я царь Ма́ри» Так откры́ли Ма́ри. Э́то произошло́ 23 января́ 1934 г.

Сего́дня мо́жно погуля́ть по у́лицам и зайти́ в хра́мы дре́внего Ма́ри. Но са́мое гла́вное бога́тство для учёных - э́то архи́вы и библиоте́ки. На раско́пках архео́логи обнаружи́ли до 23600 гли́няных табли́чек с те́кстом, кото́рые расска́зывают об исто́рии дре́внего госуда́рства.

О́чень жизнера́достный и ми́рный наро́д жил в э́том госуда́рстве, а труд крестья́н, реме́сленников, торго́вцев, певцо́в и музыка́нтов по́льзовался в Ма́ри больши́м уваже́нием.

1. **О чём расска́зывается в дре́вних табли́чках шуме́ров?**
2. **Как называ́ется дереве́нька, в кото́рой нашли́ ка́менную ста́тую?**
3. **Кака́я на́дпись была́ на второ́й ка́менной ста́туе, кото́рую нашли́ архео́логи?**
4. **Когда́ откры́ли Ма́ри?**
5. **Что обнару́жили архео́логи на раско́пках?**



6. О чём расска́зывают гли́няные табли́чки?
7. Како́й наро́д жил в Ма́ри?
8. Чей труд по́льзовался уваже́нием в Ма́ри?

Прочита́й пра́вильные предложе́ния, испра́вь непра́вильные.

Ма́ри - э́то госуда́рство и его́ столи́ца.
Жи́тели дереве́ньки Телль Хари́ри откопа́ли золоту́ю ста́тую.
Архео́логи обнару́жили гли́няные табли́чки с те́кстом.

8. Напиши́ сочине́ние на те́му : «На́ша стра́на Си́рия»:

- где нахо́дится Си́рия;
- что ты зна́ешь об исто́рии свое́й страны́;
- о каки́х археологи́ческих па́мятниках Си́рии ты мо́жешь рассказа́ть ;
- каки́е культу́рные це́нтры (музе́и, теа́тры и др.) есть в ва́шей стране́;
- каки́х изве́стных сири́йских поэ́тов, писа́телей, худо́жников и компози́торов ты зна́ешь.

9. Напиши́ сочине́ние на те́му: «Знако́мство с Росси́ей»:

- географи́ческие реко́рды Росси́и ;
- о каки́х культу́рных це́нтрах (города́х, музе́ях, теа́трах и др.) Росси́и ты мо́жешь рассказа́ть;
- каки́х изве́стных ру́сских поэ́тов , писа́телей, худо́жников и компози́торов ты зна́ешь, что ты мо́жешь о них рассказа́ть.

10. Прочита́й текст, отве́ть на вопро́сы, вы́полни зада́ния.

Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин (1799-1837)

И́мя Алекса́ндра Серге́евича Пу́шкина изве́стно во всём ми́ре. «Со́лнце русско́й поэ́зии», «велича́йший поэ́т Росси́и»- так называ́ют Пу́шкина люби́тели литерату́ры.



Алекса́ндр Пу́шкин роди́лся 6 ию́ня 1799 г. в Москве́ в небога́той дворя́нской семье́. В Москве́ Пу́шкин провёл пе́рвые двена́дцать лет жи́зни. Алекса́ндр рос вме́сте со ста́ршей сестро́й О́льгой и мла́дшим бра́том Лёвушкой. В то вре́мя дете́й воспи́тывали учителя́ - францу́зы. Свои́ пе́рвые стихи́ Алекса́ндр написа́л на францу́зском языке́. Оте́ц Пу́шкина занима́лся литерату́рой, в его́ до́ме ча́сто быва́ли изве́стные ру́сские писа́тели и поэ́ты.

Ле́то Пу́шкин обы́чно проводи́л у свое́й ба́бушки в дере́вне. Ба́бушка ча́сто расска́зывала ему́ о ру́сском импера́торе Петре́ Пе́рвом и о его́ генера́ле Ибраги́ме Ганниба́ле, кото́рый был пра́дедом Пу́шкина. Роди́лся Ибраги́м в Эфио́пии.

19 октября́ 1811 го́да недалеко́ от Санкт-Петербу́рга, в Ца́рском Селе́ откры́лся Лице́й. В Лице́е Пу́шкин провёл шесть лет, написа́л 130 стихотворе́ний, нашёл друзе́й - Де́львига, Пу́щина, Кюхельбе́кера.



Пу́шкин око́нчил Лице́й в 1817 году́ и стал серьёзно занима́ться литерату́рой. Он писа́л не то́лько стихи́ , но и рома́ны, и пове́сти. Пу́шкин писа́л о приро́де, о жи́зни, об исто́рии ру́сского госуда́рства.

За о́ду «Во́льность» царь Алекса́ндр Пе́рвый хоте́л отпра́вить Пу́шкина в ссы́лку в Сиби́рь .Зате́м Сиби́рь замени́л на Кавка́з. Зако́нчилась ссы́лка в селе́ Миха́йловском в Пско́вской губе́рнии. Здесь поэ́т написа́л лу́чшие свои́ произведе́ния .В Миха́йловском Пу́шкин слу́шал ска́зки свое́й ня́ни Ари́ны Родио́новны, кото́рую поэ́т люби́л и уважа́л. Пу́шкин сам написа́л не́сколько ска́зок в стиха́х.



Но са́мые лу́чшие его́ стихи́ - э́то стихи́ о любви́ . Жени́лся Пу́шкин в 1831 году́ на моско́вской краса́вице Ната́лье Никола́евне Гончаро́вой. В семье́ Пу́шкиных бы́ло



че́тверо (4) дете́й: два ма́льчика и две де́вочки. Пу́шкину приходи́лось мно́го рабо́тать, что́бы обеспе́чить семью́.

У Пу́шкина бы́ло мно́го друзе́й, но и мно́жество враго́в, кото́рые зави́довали сла́ве поэ́та. Что́бы защити́ть свою́ честь и честь свое́й жены́, ему́ пришло́сь уча́ствовать в дуэ́ли на Чёрной ре́чке.



Он был тяжело́ ра́нен. 10 февраля́ 1837 го́да Пу́шкин у́мер в свое́й кварти́ре в Санкт-Петербу́рге. Сейча́с там нахо́дится его́ музе́й.

1. Как называ́ют Пу́шкина люби́тели литерату́ры?
2. Когда́ и где роди́лся Пу́шкин?
3. Чем занима́лся оте́ц Пу́шкина?
4. О чём расска́зывала Са́ше его́ ба́бушка?
5. Где роди́лся пра́дед Пу́шкина?
6. Где учи́лся Пу́шкин?
7. О чём писа́л поэ́т?
8. Чем Пу́шкин занима́лся в ссы́лке в селе́ Миха́йловском?
9. На ком жени́лся Пу́шкин?

10. Для чего́ поэ́ту пришло́сь уча́ствовать в дуэ́ли на Чёрной ре́чке?
11. Когда́ и где у́мер Пу́шкин?

Прочита́й пра́вильные предложе́ния, испра́вь непра́вильные.

Пу́шкин роди́лся в Санкт-Петербу́рге.

У него́ бы́ли брат и сестра́.

В то вре́мя дете́й воспи́тывали учителя́ - англича́не.

Пра́дед Пу́шкина роди́лся в Эфио́пии.

Пу́шкин провёл в Лице́е три го́да.

Свои́ лу́чшие произведе́ния Пу́шкин написа́л в ссы́лке в селе́ Миха́йловском.

Ари́на Родио́новна - ба́бушка поэ́та.

Пу́шкин писа́л о приро́де, о жи́зни, об исто́рии ру́сского госуда́рства и о любви́.

У Пу́шкина бы́ло че́тверо дете́й.

Пу́шкин был ра́нен на дуэ́ли.

12. Напиши́ сочине́ние на те́му : «Вели́кие имена́ Росси́и»:

- каки́х изве́стных ру́сских поэ́тов , писа́телей , худо́жников ты зна́ешь;
- расскажи́ об одно́м из них.



Одиннадцатый урок.



Сло́жные предложе́ния. Причи́на и сле́дствие.

Причи́на.

❶ Мы у́чим ру́сский язы́к.

❷ Мы хоти́м говори́ть по - ру́сски.

Мы у́чим ру́сский язы́к , потому́ что хоти́м говори́ть по - ру́сски.

❶, потому́ что ❷.

- **Почему́** мы у́чим ру́сский язы́к?
- **Потому́ что** хоти́м говори́ть по - ру́сски.

1. Отве́ть на вопро́сы, испо́льзуй слова́ для спра́вок и союз потому́ что.

Слова́ для спра́вок: он был бо́лен; она́ мно́го занима́ется; на у́лице шёл дождь; у меня́ нет свобо́дного вре́мени; я забы́л уче́бник.

1) Почему́ он не был на уро́ке?
2) Почему́ у тебя́ нет уче́бника?
3) Почему́ она́ всегда́ хорошо́ отвеча́ет на уро́ке?
4) Почему́ ты не пойдёшь игра́ть в футбо́л?
5) Почему́ вы не ходи́ли в парк в пя́тницу?

2. Соедини́ два предложе́ния, испо́льзуй сою́з потому́ что.

Образе́ц: Вчера́ я не был на конце́рте. Я был за́нят.

Вчера́ я не был на конце́рте, потому́ что был за́нят.

1) Я опозда́ла вчера́ на уро́к. Я по́здно вста́ла.
2) Мой брат хорошо́ говори́т по - ру́сски. Он учи́лся в Москве́.
3) У меня́ боли́т живо́т. Я хочу́ есть.

3. Прочита́й описа́ние ситуа́ции, отве́ть на вопро́сы.

забы́ть	что (кого)?	Я забы́л кни́гу до́ма.
	о чём (о ком)?	Она́ забы́ла об экску́рсии.
	что сде́лать?	Мы забы́ли поздра́вить тебя́ с днём рожде́ния.

Образе́ц: Анто́н вы́шел из шко́лы и пошёл домо́й, а пото́м что - то вспо́мнил и верну́лся. Почему́?

Анто́н верну́лся , потому́ что забы́л уче́бник в па́рке.

а) Ива́н пошёл в магази́н, но бы́стро верну́лся. Почему́?

б) Она́ пошла́ на конце́рт, но чере́з 5 мину́т верну́лась. Почему́?

Слова́ для спра́вок: **забы́ть де́ньги; забы́ть биле́ты; забы́ть вы́ключить утю́г; забы́ть вы́ключить газ.**

4. Вспо́мни ,как изменя́ются глаго́лы ти́па ДАВА́ТЬ (1)

инфинити́в	н в
да-ва́ -ть	я даю́ ; ты даёшь ; они́ даю́т

Измени́ да́нные глаго́лы : продава́ть , встава́ть.

5. Прочита́й стихотворе́ние, отве́ть на вопро́сы, выполни задания.



Как стари́к коро́ву продава́л.

На ры́нке коро́ву стари́к продава́л,
Никто́ за коро́ву цены́ не дава́л.
Хоть мно́гим была́ коровёнка нужна́,
Но, ви́дно, не нра́вилась лю́дям она́.
- Хозя́ин, прода́шь нам коро́ву свою́?
- Прода́м. Я с утра́ с ней на ры́нке стою́!
- Не мно́го ли про́сишь, стари́к, за неё?
- Да где нажива́ться! Верну́ть бы своё!
- Уж бо́льно твоя́ коровёнка худа́!
- Боле́ет, прокля́тая. Пря́мо беда́!
- А мно́го ль коро́ва даёт молока́?
- Да мы молока́ не вида́ли пока́...
Весь день на база́ре стари́к торгова́л,
Никто́ за коро́ву цены́ не дава́л.
Оди́н паренёк пожале́л старика́:
- Папа́ша, рука́ у тебя́ нелегка́!
Я во́зле коро́вы твое́й постою́,
Аво́сь продади́м мы скоти́ну твою́.
Идёт покупа́тель с туги́м кошелько́м,
И вот уж торгу́ется он с паренько́м;
- Коро́ву прода́шь?
- Покупа́й, коль бога́т.
Коро́ва, гляди́, не коро́ва, а клад!
- Да так ли! Уж вы́глядит бо́льно худо́й!
- Не о́чень жирна́, но хоро́ший удо́й.
- А мно́го ль коро́ва даёт молока́?
- Не вы́доишь за́ день - уста́нет рука́.
Стари́к посмотре́л на коро́ву свою́:
- Заче́м я, Бурёнка, тебя́ продаю́?
Коро́ву свою́ не прода́м никому́ -
Така́я скоти́на нужна́ самому́!

(С. Михалко́в)



1. Кто продава́л коро́ву?
2. Почему́ стари́к не мог прода́ть коро́ву?



3. Кто пришёл на помóщь старикý?
4. Как паренёк расхвáливал корóву?
5. Почемý хозя́ин передýмал продавáть своió корóву?

Напишú пóлные прилагáтельные.

Коровёнка худá - . . .   коровёнка

Покупáтель богáт -   . . . покупáтель

Корóва жирнá -   . . .   корóва

Рукá нелегкá -   . . . рукá

Местоимéние сам (самá, самó, сáми) изменя́ется по падежáм как местоимéние э́тот. этá, э́то, э́ти.

Обратú внимáние на ударéние: самогó,самомý, самúм, о самóм

Отвéть на вопрóсы, используй образец.

Какúе вопрóсы задáли покупáтели старикý?
Что отвéтил старúк?

Образец:

Старикá спросúли , продáст ли он своió корóву.
Он отвéтил, что продáст.

Проанализúруй стихотворéние.

А́втор стихотворéния …
Стихотворéние называ́ется …
В стихотворéнии говорúтся о …
Дéйствие стихотворéния происхóдит …
Герóи стихотворéния …
Сю́жет стихотворéния:

Старúк хотéл продáть своió корóву на ры́нке. Но он не мóг нáйти покупáтелей. Корóва худá, больнá и не даёт молокá. На пóмощь старикý пришёл паренёк. Он расхвáливал корóву, и старúк решúл остáвить её себé.

Слéдствие.

Имáн хорошó говорúт по-рýсски,
потомý что онá мнóго занимáется.



Она мно́го занима́ется,

по́этому она́ хорошо́ говори́т по ру́сски. результа́т

6. Скажи по-друго́му. Испо́льзуй сою́з по́этому.

1) Сего́дня я не успе́ла поза́втракать, потому́ что по́здно вста́ла.
2) Я не купи́л биле́т на конце́рт, потому́ что у меня́ не было де́нег.
3) Я по́здно верну́сь домо́й, потому́ что у моего́ дру́га бу́дет день рожде́ния.

7. Соста́вь сло́жные предложе́ния. Испо́льзуй сою́зы потому́ что и по́этому.

Образе́ц: Анто́н не был на уро́ке. Он был бо́лен.
Анто́н не был на уро́ке, потому́ что он был бо́лен.
Анто́н был бо́лен, по́этому не был на уро́ке.

1) Я хочу́ есть.
Я сего́дня ещё не у́жинал.
2) Вчера́ была́ плоха́я пого́да.
Мы не ходи́ли гуля́ть в парк.
3) Я хочу́ поступи́ть в университе́т.
Я мно́го занима́юсь.
4) Он мечта́ет стать инжене́ром.
Он увлека́ется матема́тикой.
5) Она́ мечта́ет стать журнали́стом.
Она́ мно́го чита́ет.

Сло́жное предложе́ние. Цель. Заче́м?
С како́й це́лью? Для чего?

Я Ⓢ хочу́ Ⓟ пое́хать в Росси́ю, что́бы **получи́ть** образова́ние.

Ⓢ + Ⓟ что́бы + **что (с) де́лать?**

- Заче́м я хочу́ пое́хать в Росси́ю?
- Что́бы получи́ть образова́ние.

1. Зако́нчи предложе́ние, соедини́ А и Б. Зада́й вопро́с к ка́ждому предложе́нию.

А	Б
Он включи́л компью́тер,...	что́бы договори́ться о встре́че.
Они́ заказа́ли такси́,...	что́бы найти́ ну́жную информа́цию.
Она́ позвони́ла мне,...	что́бы пое́хать в аэропо́рт.
Я хочу́ стать учи́телем,...	что́бы учи́ть дете́й.

2. Прочита́й расска́з, отве́ть на вопро́с: „Для чего́ ру́ки нужны́?"

Для чего́ ру́ки нужны́.



Пе́тя с де́душкой больши́ми друзья́ми бы́ли. Спроси́л как - то де́душка вну́ка:
- А для чего, Пе́тенька, лю́дям ру́ки нужны́?
- Что́бы в мя́чик игра́ть, - отве́тил Пе́тя.
- А ещё для чего́ ? - спроси́л дед.
- Что́бы ло́жку держа́ть.
- А ещё?
- Что́бы ко́шку гла́дить.
- А ещё?
- Что́бы ка́мешки в ре́чку броса́ть ...



Весь ве́чер отвеча́л Пе́тя де́душке. Пра́вильно отвеча́л. То́лько про свои́ ру́ки говори́л, а не про рабо́чие ру́ки, на кото́рых весь свет де́ржится.

(Е.А. Пермя́к)

Я хочу́ посмотре́ть э́тот фильм.

S1 P1 S2 P2

Я хочу́, что́бы ты посмотре́л э́тот фильм.

S1 + P1, что́бы **S2 + P2** **(-л, -ла, -ли)**

В прида́точном предложе́нии с сою́зом **что́бы** предика́т вы́ражен глаго́лом проше́дшего вре́мени, е́сли субъе́кты гла́вного и прида́точного предложе́ний ра́зные.

3. Зако́нчи предложе́ние.

1) Я хочу́ прочита́ть э́ту кни́гу.
   Я хочу́, что́бы он . . .
2) Он хо́чет перевести́ статью́.
   Он хо́чет, что́бы мы . . .
3) Я хочу́ стать врачо́м.
   Я хочу́, что́бы ты . . .

Не только за свою страну
Солдаты гибли в ту войну.
А чтобы люди всей земли
Спокойно ночью спать могли.

Для чего́ ги́бли солда́ты?

4. Прочита́й текст, отве́ть на вопро́сы.

День Побе́ды.





Девя́того ма́я в Росси́и отмеча́ют День Побе́ды, потому́ что в э́тот день, 9 ма́я 1945 го́да, зако́нчилась Вели́кая Оте́чественная война́, кото́рая продолжа́лась четы́ре го́да.

Э́тот пра́здник называ́ют «пра́здником со слеза́ми на глаза́х», потому́ что сове́тский наро́д заплати́л за э́ту побе́ду огро́мную це́ну. Поги́бли миллио́ны солда́т и ми́рных жи́телей.



Ежего́дно в День Побе́ды уча́стники «Бессме́ртного полка́» прохо́дят по у́лицам городо́в и дереве́нь с фотогра́фиями свои́х ро́дственников - ветера́нов Вели́кой Оте́чественной войны́ и расска́зывают о них на са́йте движе́ния «Бессме́ртный полк».

Почему́ День Побе́ды отмеча́ют в Росси́и девя́того ма́я?

Почему́ э́тот пра́здник называ́ют «пра́здником со слеза́ми на глаза́х»?

Сло́жное предложе́ние. Усло́вие (е́сли ...)

Е́сли учени́к отвеча́ет уро́к о́чень хорошо́, он получа́ет 5 (пятёрку).

* *Сою́з е́сли ука́зывает на усло́вие.*

1. В суббо́ту бу́дет хоро́шая пого́да.
2. Мы пойдём в музе́й.

Е́сли в суббо́ту бу́дет хоро́шая пого́да, то мы пойдём в музе́й.

Реа́льное усло́вие.

Е́сли . . . , (то) . . . .

5. Соедини́ два предложе́ния. Испо́льзуй сою́з е́сли.

1) Ты хо́чешь изуча́ть ру́сский язы́к. Я помогу́ тебе́.

2) Кома́нда вы́играет ещё одну́ игру́ в футбо́л. Она́ ста́нет чемпио́ном.

3) У нас бу́дет свобо́дное вре́мя. Мы пойдём в кино́.

6. Прочита́й текст, отве́ть на вопро́сы.

25 профе́ссий Ма́ши Филипе́нко.

Одна́жды в тре́тий класс пришёл челове́к в се́ром костю́ме и сказа́л:

- Здра́вствуйте! Меня́ зову́т профе́ссор Ба́ринов. Сейча́с мы все возьмём ру́чки и напи́шем сочине́ние: „Что я сде́лаю , е́сли бу́ду губерна́тором”. Поня́тно?

Ребя́та отве́тили:

- Поня́тно !

А профе́ссор сказа́л:

- Лу́чшие сочине́ния мы отдади́м губерна́тору. Договори́лись?

Ребя́та на́чали писа́ть.

Вале́ра Гото́вкин, сосе́д Ма́ши Филипе́нко по па́рте, написа́л: „Е́сли я бу́ду губерна́тором, я не бу́ду лома́ть ста́рые дома́. Они́ таки́е краси́вые. И ещё я на у́лице бу́ду сажа́ть не дере́вья, а я́блони”.

Ди́ма Аксёнов, шко́льный друг Ма́ши, написа́л: „Я посажу́ на газо́нах капу́сту и помидо́ры. А на балко́нах ну́жно сажа́ть карто́шку и виногра́д. Тогда с проду́ктами бу́дет легко́”.

А вот Ма́ша Филипе́нко написа́ла так: „Е́сли я бу́ду губерна́тором, я сде́лаю так, что́бы электри́чки и метро́ по ноча́м ходи́ли в оди́н ваго́н. А то они́ иду́т дли́нные и пусты́е”.

Профе́ссор Ба́ринов всё прочита́л и сказа́л:

- Вы о́чень интере́сно ду́маете , де́ти. Но у вас есть ребёнок, кото́рый ду́мает осо́бо интере́сно. Э́тот ребёнок ну́жен нам для экспериме́нта. Мы хоти́м посмотре́ть на ста́рые пробле́мы но́выми глаза́ми. Берём ребя́т, кото́рые ду́мают интере́сно и даём им взро́слую рабо́ту. И ребя́та де́лают откры́тия.

Профе́ссор Ба́ринов взял а́дрес Ма́ши Филипе́нко, сказа́л „до свида́ния” и ушёл.

(по по́вести Э . Успе́нского)



1) На каку́ю те́му ребя́та писа́ли сочине́ние?
2) Что написа́ли Вале́ра Гото́вкин и Ди́ма Аксёнов?
3) О чём написа́ла Ма́ша Филипе́нко?
4) Како́й экспериме́нт прово́дит профе́ссор Ба́ринов?
5) По́чему профе́ссор вы́брал для экспериме́нта Ма́шу Филипе́нко?

7. Отве́ть на вопро́сы.

1) Что вы сде́лаете, е́сли вы хоти́те хорошо́ знать ру́сский язы́к?
2) Куда́ мо́жно пойти́ в ва́шем го́роде, е́сли у вас есть свобо́дное вре́мя?

Нереа́льное усло́вие

Е́сли бы за́втра начали́сь кани́кулы, **то** я **прочита́л бы** кни́гу.

Е́сли бы ... -л (-а, -о, -и), (то) ... - л (-а, -о, -и) бы ...

Е́сли бы мы пое́хали на такси́, то мы не опозда́ли бы.

Е́сли бы я прие́хал в Санкт-Петербу́рг, я пошёл бы на экску́рсию по го́роду.



8. Отве́ть на вопро́сы.

1) Е́сли бы ты был журнали́стом , о чём ты написа́л бы?
2) Е́сли бы ты уме́л писа́ть стихи́, каки́е стихи́ ты написа́л бы?

9. Зако́нчи предложе́ние.

1) Е́сли бы у меня́ бы́ло свобо́дное вре́мя, ...
2) Е́сли бы я вы́играл миллио́н, ...

Сло́жное предложе́ние. Усту́пка (хотя́ ...)



Зимо́й хо́лодно, но лю́ди гуля́ют по у́лице.
Хотя́ зимо́й хо́лодно, лю́ди гуля́ют по у́лице.
* Усту́пка выража́ется при по́мощи сою́за **хотя́**.

10. Измени́ предложе́ния, испо́льзуй сою́з хотя́.

Образе́ц: Они́ никогда́ не были в Росси́и, но непло́хо говоря́т по-ру́сски.
Хотя́ они́ никогда́ не были в Росси́и, они́ непло́хо говоря́т по-ру́сски.

1) В его́ семье́ все бы́ли врача́ми, но он вы́брал профе́ссию журнали́ста.
2) Дома́шнее зада́ние бы́ло тру́дное, но мы бы́стро сде́лали его́.
3) Я уже́ ходи́л в Национа́льный музе́й, но с удово́льствием пойду́ туда́ ещё раз.
4) Шёл си́льный до́ждь, но мы продо́лжили игра́ть в футбо́л.
5) Мы недо́лго бы́ли в Москве́, но побыва́ли на Кра́сной пло́щади, в Кремле́ и в Третьяковской галере́е.



Контро́льные упражне́ния.

1. Обрати́ внима́ние на глаго́лы, кото́рым ну́жен П.п. (5)

Раскро́й ско́бки , испо́льзуй ну́жные предло́ги.

Быть (где?) (уро́к ,музе́й , экску́рсия)
Находи́ться (где?) (юг, Росси́я , пло́щадь)
Жить (где?) (эта́ж, дере́вня, Си́рия)
Учи́ться (где?) (шко́ла, класс, университе́т)
Рабо́тать (где?) (больни́ца, заво́д, компа́ния)
Отдыха́ть (где?) (мо́ре, ла́герь, клуб)
Гуля́ть (где?) (парк, сад, у́лица)
Сиде́ть (где?) (стул, скаме́йка)
Стоя́ть (где?) (остано́вка, бе́рег)
Висе́ть (где?) (стена́, шкаф)
Лежа́ть (где?) (крова́ть, пол)
Расска́зывать (о ком? о чём?) (учёба, кани́кулы, статья́)
Мечта́ть (о ком? о чём?) (о́тдых, пое́здка)
Писа́ть (о ком? о чём?) (любо́вь, жизнь, учёные)
Чита́ть (о ком? о чём?) (писа́тель, иску́сство, худо́жники)
Спра́шивать (о ком? о чём?) (расписа́ние, ви́за, ро́дственники)
Ду́мать (о ком? о чём?) (жизнь, экза́мен, това́рищи)
Говори́ть (о ком? о чём?) (собы́тия, пра́здник, спекта́кль)

2.Соста́вь диало́г по образцу́.

Образе́ц :

- Э́то о́чень интере́сная статья́. Ты зна́ешь, о чём она́?
- В э́той статье́ говори́тся о сири́йской эконо́мике.

фильм - Вели́кая Оте́чественная война́

интервью́ – экологи́ческие пробле́мы
статья́ – археологи́ческие раско́пки
переда́ча – популя́рные профе́ссии

3. Вме́сто то́чек напиши́ да́нный глаго́л в настоя́щем вре́мени.

Жить

Где вы …? Я … в Хо́мсе, а мой брат … в Москве́. Я не зна́ю, где ты … .

Петь

Я не … . Они́ краси́во … . Каку́ю пе́сню он … ?

Смея́ться

Почему́ вы … ? Она́ гро́мко … .Я не … .

4. Обрати́ внима́ние на глаго́лы, кото́рым ну́жен В.п. (4), раскро́й ско́бки.

Чита́ть (что?) (кни́га, интервью́, рома́н)
Писа́ть (что?) (сочине́ние, статья́, пи́сьма)
Изуча́ть (что?) (хи́мия, матема́тика, иностра́нные языки́)
Переводи́ть (что?) (стихотворе́ние, текст)
Повторя́ть (что?) (пра́вило, уро́ки)
Гото́вить (что?) (сала́т, у́жин, мя́со)
Покупа́ть (что?) (маши́на, хлеб, проду́кты)
Включа́ть (что?) (свет, му́зыка)
Выключа́ть (что?) (телеви́зор, ра́дио)
Пока́зывать (что?) (фотогра́фии,го́род)
Зака́зывать (что?) (гости́ница, такси́, пи́цца)
Слу́шать (что?) (му́зыка, стихи́)
Смотре́ть (что?) (матч, фи́льмы)
Получа́ть (что?) (запи́ска, де́ньги, оце́нка)
Исправля́ть (что?) (оши́бка)
Приглаша́ть (кого́?) (друзья́, го́сти)
Встреча́ть (кого́?) (друг, подру́га)
Люби́ть (кого́? что?) (роди́тели,ро́дина, живо́тные)
Вспомина́ть (кого́? что?)

(однокла́ссники, телефо́н)
Идти́ (куда́?) (шко́ла, соревнова́ния)
Знать (кого́?что?) (поэ́ты, писа́тели, учёные, пе́сня)

5. Соста́вь диало́г по образцу́.

Образе́ц:

- Каки́х ру́сских писа́телей и поэ́тов ты бо́льше всего́ лю́бишь?
- Я бо́льше всего́ люблю́ Пу́шкина и Достое́вского.

ру́сские учёные - Ломоно́сов и Циолко́вский
ру́сские худо́жники - Ши́шкин и Айвазо́вский
ру́сские города́ - Москва́ и Санкт – Петербу́рг

6. Обрати́ внима́ние на глаго́лы, кото́рым ну́жен Д.п. (3), раскро́й ско́бки.

Звони́ть (кому́?)	(друг, подру́га)
Помога́ть (кому́?)	(мать, брат)
Сове́товать (кому́?)	(друзья́, тури́ст)
Удивля́ться (чему́?)	(но́вости, результа́т)
Ра́доваться (чему́?)	(оце́нка, успе́хи)
Гото́виться (к чему́?)	(экза́мены, сочине́ние)
Расска́зывать (кому́?)	(ученики́, сестра́)
Нра́виться (кому́?)	(лю́ди, студе́нт)
Жела́ть (кому́?)	(това́рищи, сын)

7. Раскро́й ско́бки, соста́вь предложе́ния с да́нными слова́ми.

			В.п.	Д.п.
Передава́ть	что?	кому́?	(приве́т)	(друзья́)
Дава́ть	что?	кому́?	(кни́га)	(однокла́ссник)
Дари́ть	что?	кому́?	(цветы́)	(учи́тельница)
Писа́ть	что?	кому́?	(запи́ска)	(сын)
Объясня́ть	что?	кому́?	(зада́ча)	(ученики́)
Пока́зывать	что?	кому́?	(го́род)	(тури́сты)
Покупа́ть	что?	кому́?	(пода́рки)	(де́ти)

8. Соста́вь диало́г по образцу́.

Образе́ц: - Где мы встре́тимся?
- Я подойду́ к ва́шему подъе́зду.

я - твой дом

они́ - твоя́ остано́вка

9. Обрати́ внима́ние на глаго́лы, кото́рым ну́жен Т.п., раскро́й ско́бки.

Рабо́тать (кем?)	(инжене́р, эко́логи)
Стать (кем?)	(хи́мик, учителя́)
Интересова́ться (чем?)	(биоло́гия, литерату́ра)
Быть (кем?)	(учени́к, друзья́)
Занима́ться (чем?)	(спорт, му́зыка)
Увлека́ться (чем?)	(археоло́гия, жи́вопись)
По́льзоваться (чем?)	(компью́тер, библиоте́ка)
Любова́ться (чем?)	(карти́ны, приро́да)
Горди́ться (кем? чем?)	(де́ти, шко́ла)
Боле́ть (чем?)	(грипп)
Рисова́ть (чем?)	(кра́ски, каранда́ш)
Писа́ть (чем?)	(мел, ру́чка)
Мыть (чем?)	(мы́ло, шампу́нь)
Чи́стить (чем?)	(щётка, нож)
Знако́миться (с кем?)	(де́вушка, ребя́та)
Здоро́ваться (с кем?)	(учи́тель, однокла́ссники)
Сове́товаться (с кем?)	(роди́тели, оте́ц)

10. Соста́вь диало́г по образцу́.

Образе́ц:

- Ты реши́л поступа́ть на медици́нский факульте́т?
- Да, я с де́тства мечта́л стать врачо́м.

Она́ - филоло́гический факульте́т - перево́дчик

Он - археоло́гический факульте́т - архео́лог

Она́ - инжене́рный факульте́т - инжене́р

Он - факульте́т информа́тики - программи́ст

11. Вме́сто то́чек напиши́ глаго́лы ну́жного ви́да в проше́дшем вре́мени.

Обы́чно я ... в семь часо́в. (встава́ть-встать). Мы до́лго ... грамма́тику (повторя́ть-повтори́ть). Он ... все слова́, поэ́тому хорошо́ написа́л дикта́нт (учи́ть-вы́учить). Мы ... зада́чи и ... пра́вильно (реша́ть-реши́ть). Ты до́лго ... упражне́ние? (де́лать-сде́лать).

12. Соста́вь диало́г по образцу́.

Образе́ц:

- Ты ви́дел фи́льмы э́того режиссёра?
- Да, я ви́дел не́сколько его́ фи́льмов.

ви́деть:

карти́ны - э́ти худо́жники

слы́шать:

пе́сни - э́та певи́ца

чита́ть:

статьи́ - э́та журнали́стка
стихотворе́ния - э́тот поэ́т

Словарь

Первый урок

из –за	بسبب	отличник	تلميذ ممتاز
располагаться	تترتبُ	наконец	أخيراً (في النهاية)
по алфавиту	بحسب الترتيب الأبجدي	зарядка	تمرينات بدنية
пятёрка	علامة الخمسة (أعلى علامة دراسية)		

Второй урок

существовать	يوجد	пусть	قد - فليكن
душа	نفس (روح)	бомбардировка	قصف بالقنابل
в оригинале	في الأصل	после бомбардировки	بعد القصف
пригодиться	يفيد (يصلح لـ)	журавль	طائر الكركي
за границей	خارج البلاد	журавлик	طائر الكركي مصنوع من مادة ما
возможность	إمكانية	посещать	يزور - يتردد على
носитель языка	الناطق باللغة	погибать	يُقتل - يلقى مصرعه
улучшать	يُحسن	лучевая болезнь	المرض الإشعاعي
бесплатный	مجاني	земляки	أبناء الوطن
дойти до	يصل إلى (مشياً)	символ	رمز
доехать до	يصل إلى (راكباً)	Мне кажется порою, что солдаты	يخيل لي أحياناً أن الجنود الذين لم يعودوا من الحقول الملطخة بالدماء
традиция	تقاليد	С кровавых не пришедшие полей	
орех	جوز	Не в землю нашу полегли когда - то	لم يدفنوا في ترابنا
древние памятники	الآثار القديمة	А превратились в белых журавлей	بل تحولوا إلى كراكي بيض
поколение	جيل	побывать	يزور لمدة محددة
Язык до киева доведёт!	من في فمه لسان يصل إلى أي مكان	прохожий	المار في الطريق

Третий урок.

недалеко от	ليس بعيداً عن	достопримечательность	معلم
после (чего?)	بعد (ماذا)	набережная	كورنيش
лицо - лица	وجه - وجوه	напротив	مقابل
шляпки	قبعات	живопись	لوحات فنية
усы	شوارب	скульптура	النحت
пропасть	فُقِدَ	графика	رسم غير ملون
не замечать друг друга	لا يلحظ أحدهم الآخر	купец	تاجر
виноват	مذنب	для просвещения народа	من أجل تثقيف الشعب
монументы	تماثيل	по эскизам	وفق الرسومات التخطيطية
двор- дворы	فناء - أفنية	в экспозиции	بين المعروضات
переулок-переулки	زقاق - أزقة	ботанические подробности	تفاصيل نباتية
случаться	يحدث	мишка косолапый	الدبدوب ذو المخالب
трагедия	مأساة	обёртка	ورق للتغليف
«Преступление и наказание»	الجريمة و العقاب		

Четвёртый урок.

радость	فرح - سرور	упасть (упал, упала, упали)	يقع - يسقط
служащий	مستخدم - موظف		

Пятый урок.

беседа	محادثة	соприкоснуться (с кем?)	تواصل (مع من)
ученье	تعلّم	произойти	يحدث
чудо	أعجوبة - معجزة	мне повезло	حالفني الحظ
маг (волшебник)	ساحر	спилить	ينشر بالمنشار
владеть речью	يجيد التكلم	напоить чаем	يسقي شاياً
поддержка	دعم	картошка	بطاطا
социальные сети	مواقع التواصل الاجتماعي	вдоль нашего ряда	على طول السوق
читать вслух	يقم بصوت مسموع	кастрюлька	طنجرة
обсуждать	يناقش	в толпу	وسط الجمهور
сирота	يتيم	господин	سيد
голод	جوع	кулак	قبضة اليد
дрова (не было дров)	حطب (لم يكن يوجد حطب)	удивить	يدهش
топить печь	يوقد الفرن	что меня окружает	ما يحيط بي
выжить	يبقى حياً	балы	حفلات راقصة

Шестой урок.

запасы полезных ископаемых	احتياطي الثروات الباطنية	длина	طول
площадь	مساحة-ساحة	средневековая крепость	قلعة من القرون الوسطى
железо	حديد	окружать	يحيط بـ
уголь	فحم	крепостная стена	سور حماية
медь	نحاس	башня	برج
алюминий	ألمنيوم	неповторимое лицо	شكل فريد
железная дорога	خط حديدي	рукотворная точка	نقطة في بناء من صنع الإنسان
железнодорожная магистраль	خط حديدي رئيسي	небоскрёб	ناطحة سحاب

Седьмой урок.

спустить ветки к земле	يرخي الأغصان إلى الأرض	спелая рожь	الجودار الناضج
сон	حلم - نوم	величественный	ضخم جداً
времена года	فصول السنة	гениальный	عبقري
поздняя осень	أواخر الخريف	цвести	يُزْهر
пушистый	أزغب	рожь -ржаной	الجودار (نوع من أنواع القمح
кружиться	يدور في الهواء	расплачиваться	يدفع ثمن
мелкий	ناعم	меха	فرو
лыжи	مزلجة الثلج	покупки	مشتريات
коньки	حذاء التزلج	пользоваться	يستعمل
санки	زحافة على الثلج	кусок (чего ?) серебра	قطعة (ماذا؟) فضة
падать	يسقط	часть	جزء
зеленеть	يخضرُّ	бумажный	ورقيّ
блестеть	يلمع	радовать	يُفْرح
ласточка	سنونو	удовольствие	متعة
в сени	في مدخل الدار	убежище	ملجأ
таять	يذوب	греть	يُدْفئ
поле	حقل	соединять	يربط بين

Восьмой урок.

известен (известна, известно, известны)	معروف- مشهور	добродушный	طيب القلب
похож (похожа, похоже, похожи)	شبيه - مشابه	румяный	متورد الوجنتين
знаком (знакома , знакомо, знакомы)	أحد المعارف	милый	لطيف
нужен (нужна, нужно, нужны)	لازم - ضروري	женат	متزوج
рад (рада, радо, рады)	مسرور	бледнеть-побледнеть	يشحب – يصفر وجهه
болен (больна , больны)	مريض	стошнить	يشعر بالغثيان
согласен (согласна, согласны)	موافق	подавать -подать (руку)	يمد يده
ломливый	معاند	Сколько лет, сколько зим!	لم نلتق منذ زمن طويل
своенравный	متقلب المزاج	спрятаться (за спину)	يختبئ (خلف ظهر)
ревнивый	غيور	статский советник	مستشار مدني
в приданое	ضمن جهاز العروس التي يقدمها أهل العروس للعريس	тайный советник	مستشار سري
дан, дана, дано, даны	معطى		

Девятый урок.

который, которая, которое, которые	الذي، التي، اللذين، اللتان، اللواتي	болезнетворные микробы	المكروبات المسببة للأمراض
пшеница	قمح	производство	انتاج
храниться	يُخزن	угрожать	يهدد
чулан	بيت المؤونة	мусор	قمامة
экология	علم البيئة	мусорить	يُوسخ

окружающая среда	البيئة الطبيعية	пожар	حريق
охрана природы	حماية الطبيعة	рвать	يقلع - يقطف
охранять	يحمي	обижать	يسيء إلى
загрязнение	تلوث	тратить зря	يهدر
загрязнять	يُلوث	посвятить	يهدي إلى (عملاً مؤلفاً - قصيدة)
насекомые	حشرات	недавно	منذ فترة قصيرة
очищать	ينظف	передать привет	ينقل تحية من يوصل تحية إلى
летучие вещества	مواد متطايرة		

Десятый урок.

свой, своя, своё, свои	ضمير التملك	статуя	تمثال
душистый	عَطِر	на кладбище	في المقبرة
холм	هضبة	надпись	كتابة
журчит поток	يَخرُّ مجرى الماء	зайти (куда?)	يُعرّج على
соловей	عندليب	между	بين
археолог	عالم آثار	труд крестьян	عمل الفلاحين
археология	علم الآثار	труд ремесленников	عمل الحرفيين
раскопки	حفريات	пользоваться уважением	يحظى بالاحترام
орудия труда	أدوات العمل	откопать	يستخرج بالحفر
монета	نقد معدني	в дворянской семье	في أسرة تنتمي إلى فئة النبلاء
украшение	مواد زينة	прадед	أبو الجد
исторические события	أحداث تاريخية	в ссылку	إلى المنفى
находки	لقايا	заменить (на что?)	يستبدل (بماذا؟)
табличка	لوح أثري صغير	обеспечить	يُؤمن احتياجات
ноты	نوتات	завидовать	يحسد

сельскохозяйственный	زراعي	защитить	يدافع عن
царство	مملكة	участвовать в дуэли	يشارك في مبارزة
одноимённый	يحمل الإسم نفسه	ранен (ранена, ранены)	جريح
порядок	نظام- ترتيب		

Одиннадцатый урок.

почему	لماذا	не выдоишь за день	لا تستطيع إنهاء حلب الضرع خلال اليوم كله
потому что	لأن	устанет рука	ستتعب اليد
поэтому	لذلك	гладить	مسح على
зачем	لأي سبب	камешки бросать	يُلقي حجارة صغيرة
для чего	من أجل ماذا	отмечать	يحتفل بـ
наживаться	يغتني	победитель	المنتصر
проклятая	اللعينة	жертвы войны	ضحايا الحرب
прямо беда	مصيبة حقيقية	погибнуть	يُقتل - يلقى حتفه
пожалеть	يشفق على	губернатор	محافظ المدينة
рука нелегка	غير محظوظ	„Бессмертный полк"	الفوج الخالد
авось	عسى	ломать дома	يهدم المباني
тугой кошелек	جزدان محشو بالنقود	электрички	القطارات الكهربائية
скотина	بهيمة	по ночам	في الليالي
торговаться (он торгуется)	يتاجر	вагон	عربة قطار
клад	كنز	открытие	اكتشاف
хороший удой	مردود حليب جيد		